سيناريو ورسوم حجازى

كان « سمير » يشترك فى مقاومة دودة القطن فى الوقت الذى كان فيه « تنابلة الصبيان » قد حققوا نجاحا كبيرا فى أول برنامج تليفزيونى لهم ، وكان الناس فى كل مكان يرددون أغانيهم ..

انتظر الأحد القادم

قصة قصيرة

حذاء الأمنيات السحرى

« حلمى » الكسول نام ، ترك الكتاب بضيق وجذب الغطاء عليه وسرح مع أفكاره حتى نام، ما الذ النوم ! تمنى « حلمى » لو انه يملك الحذاء المسحور الذى سمع عنه فى الحواديت ، لو انه يملك هذا الحذاء لطار بعيدا!

الحذاء المسحور هو الحل لكل مشكلاتك يا «حلمى»، ياخذك ويطير بك مخترقا الزمان يسافر بك الى الماضى البعيد حين كانت الحياة حلوة .. قبل ان تخترع المدارس ، ياسلام على ايام « الشاطر حسن وهارون الرشيد» حين كانت الحياة لعبا فى لعب ، غناء ورقصا ورحلات صيد .. ياسلام !!

وفجاة وجد «حلمى» الحذاء المسحور بين يديه ، لم يعرف كيف سقط الحذاء بين يديه ولكن قلبه رقص ، هذا هو الحل سآخذ هذا الحذاء السحرى واطير بعيدا عن هذه الحياة المدرسية السخيفة ، ليس على الا ان البس الحذاء السحرى واتمنى ما أشاء فاجد نفسى مثلا فى بغداد مدينة « هارون الرشيد » . وبسرعة لبس « حلمى » حذاءه المسحور وطار .. طار ..

فى سوق العبيد القائم وسط بغداد .. هبط على الارض ، تحسس « حلمى » ملابسه وطار عقله ، انها سراويل كالتى يرتديها هؤلاء العبيد المعروضين للبيع فى السوق .. سوق العبيد ، ومن هذا الرجل ذو العمامة الكبيرة ، وربما كان أحد الولاة .. بل وربما كان هو «هارون الرشيد» نفسه ، ماذا؟! اندهش «حلمى» عندما علم من العبيد الاخرين ان هذا الرجل ذا العمامة هو النخاس ، نخاس ؟! ماذا تعنى هذه الكلمة ؟! آه .. انه الرجل الذى سرق العبيد من بلادهم واتى بهم الى السوق ليبيعهم، آه يا للفضيحة يا «حلمى» لست الان اذن الا مجرد عبد ؟

ماذا يقول عنك زملاء المدرسة اذا عرفوا هـذه الحقيقه ؟! مجرد عبد !!

اقترب رجل فى هيئة التجار من منصة العبيد .. تفحصهم واحدا واحدا ، والنخاس يزين له بضاعته ، هذه جارية شركسية تحسن الطبخ واعمال البيت ، وهذه جارية يونانية تحسن سرد الاقاصيص المسلية ، وهذه حبشية تحسن تربية الاطفال وهذا عبد يستطيع أن يدير الطاحونة بكتفيه القويتين ، وهذا .. وهذه .. وهذه وهذا .. ولكن المشترى توافقت نظراته عند « حلمى » الكسول : :

« وهذا ؟ ! »

قال النخاس : انه مجرد صبى كسول لا يحسن شيئا ولا يساوى اكثر من عشرة دراهم »

قال المشترى: « أريده .. انه لايساوى حقا اكثر من عشرة دراهم .. خذها وهاته » ..

دفع الرجل الثمن ، واخذ بضاعته الرخيصه وانطلق بـ « حلمى » الكسول فى حوارى بغداد الى بيت الرجل وفى البيت قال الرجل لابنه الصغير

ــ « اليك يابنى هذا العبد ، اشتريته ليلعب معك ويسليك » .. ولم يضيع الغلام وقته بل جذب «حلمى» من يده وانطلقا الى فناء الدار ، وفى الفناء كان هناك عديد من اللعب : كرة .. وعصا .. وطرق .. و .. و .. وبدأ الغلام « وحلمى» العبد الكسول يلعبان ولان «حلمى» لايجيد شيئا غير اللعب فقد هزم الغلام هزيمة مرة .. صرخ الغلام :

ــ اتغلبنى أيها العبد ؟!

ضحك «حلمى» بشماتة وهو يقول: « أجل غلبتك .. هنها»

اغتاظ الغلام ، وامتدت يده بصفعة قاسية على خد «حلمى» وهو يقول :

ــ « أتجرؤ على أن تغلب سيدك .. اتغلبنى وتسخر منى »

احمر خد «حلمى» من الصفعة ومن الغيظ ، وبسرعة محمومة انهال على الغلام صفعا وركلا .. وعلا الصراخ حتى ايقظ الرجل من نومه فأتى مهرولا .. وانهال هو الاخر بيديه حتى ابتعد «حلمى» ذليلا مهانا مكوما فى ركن الفناء .. قال الرجل لـ «حلمى» .

ــ أتضرب سيدك ؟!

قال « حلمى » بدموعه :

« هو ضربنى أولا »

قال الرجل

« هو حر »

« وانا حر »

احمر وجه الرجل من الغضب وقال :

« بل أنت عبد تستحق التأديب .. وسأؤدبك »

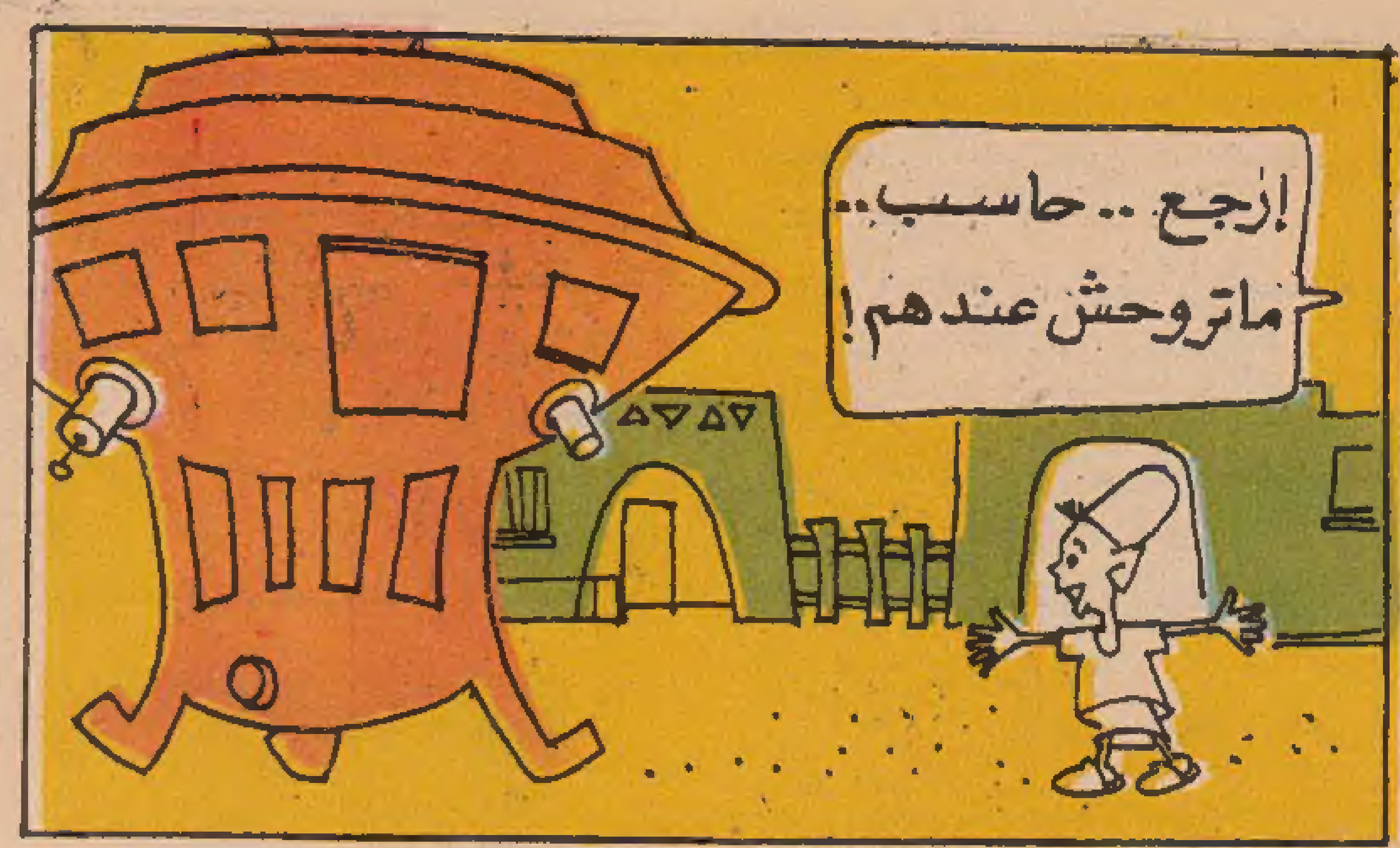
ومن جديد انهالت اللطمات واللكمات على «حلمى» .. صرخ .. وصرخ .. وتوجع .. وبكى .. وانهالت اللطمات واللكمات .. حتى .. حتى استيقظ من نومه .. وادرك أن الحكاية كلها كانت حلما .. وأن الحذاء السحرى خرافة ووهم وكسل ، استيقظ من النوم ورأى الفجر الوليد مقبلا والعصافير تشقشق ودموعه على خده ، مسح دموعه ورمى بناظريه من النافذه وابتسم مفكرا .. ومع موعد المدرسة كان قد اغتسل وتناول فطوره ، وامتلا قلبه فرحة ونشاطا .. وانطلق الى مدرسته.

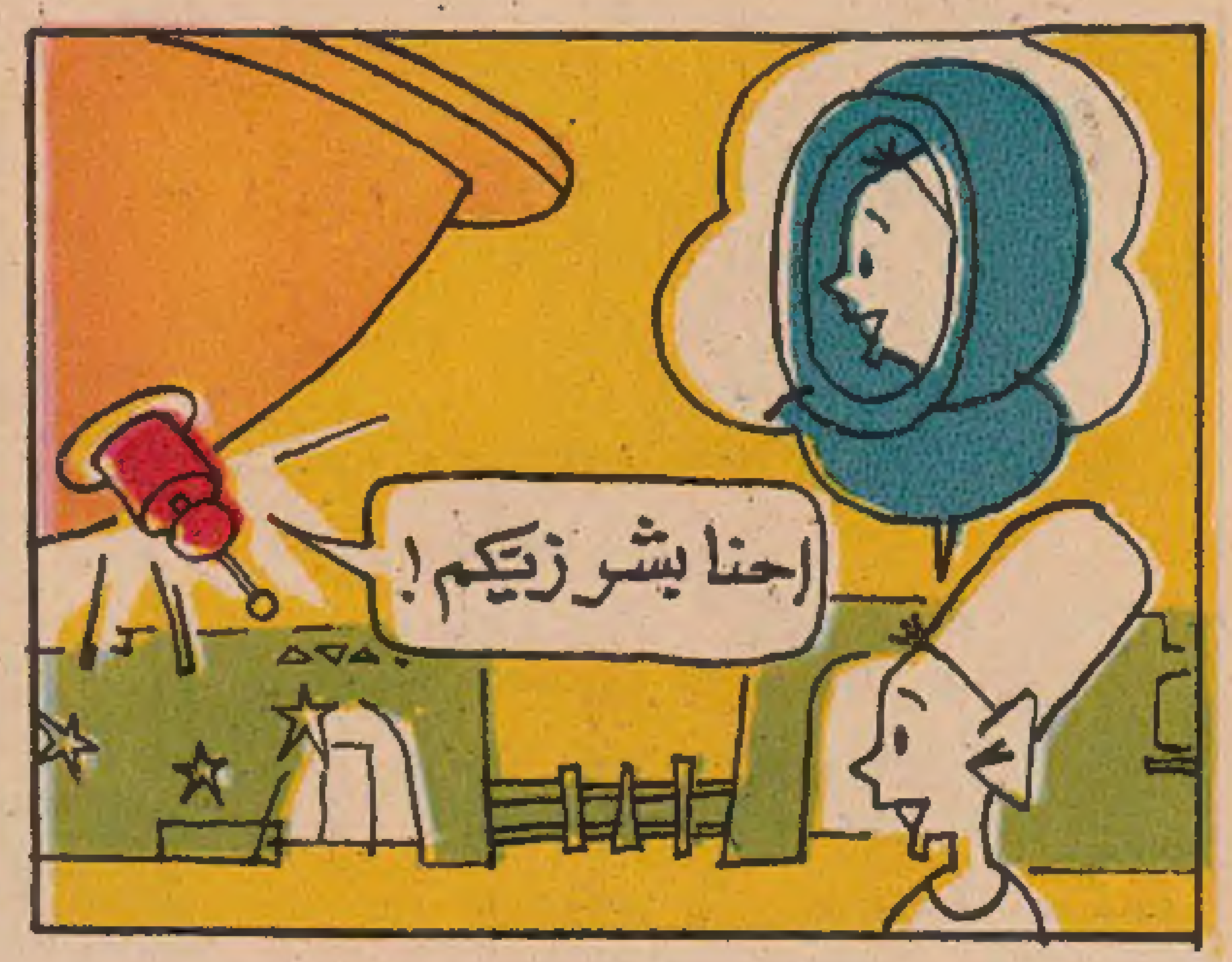
مغامرات مين ؟! دفين ؟!!

سيناريو : فريد كامل
رسوم : بهجت

ملخص ما نشر :

هبط طبق طائر فى احدى القرى، واقترب منه صبى ليتفرج عليه ، ووالدته تحذره ..

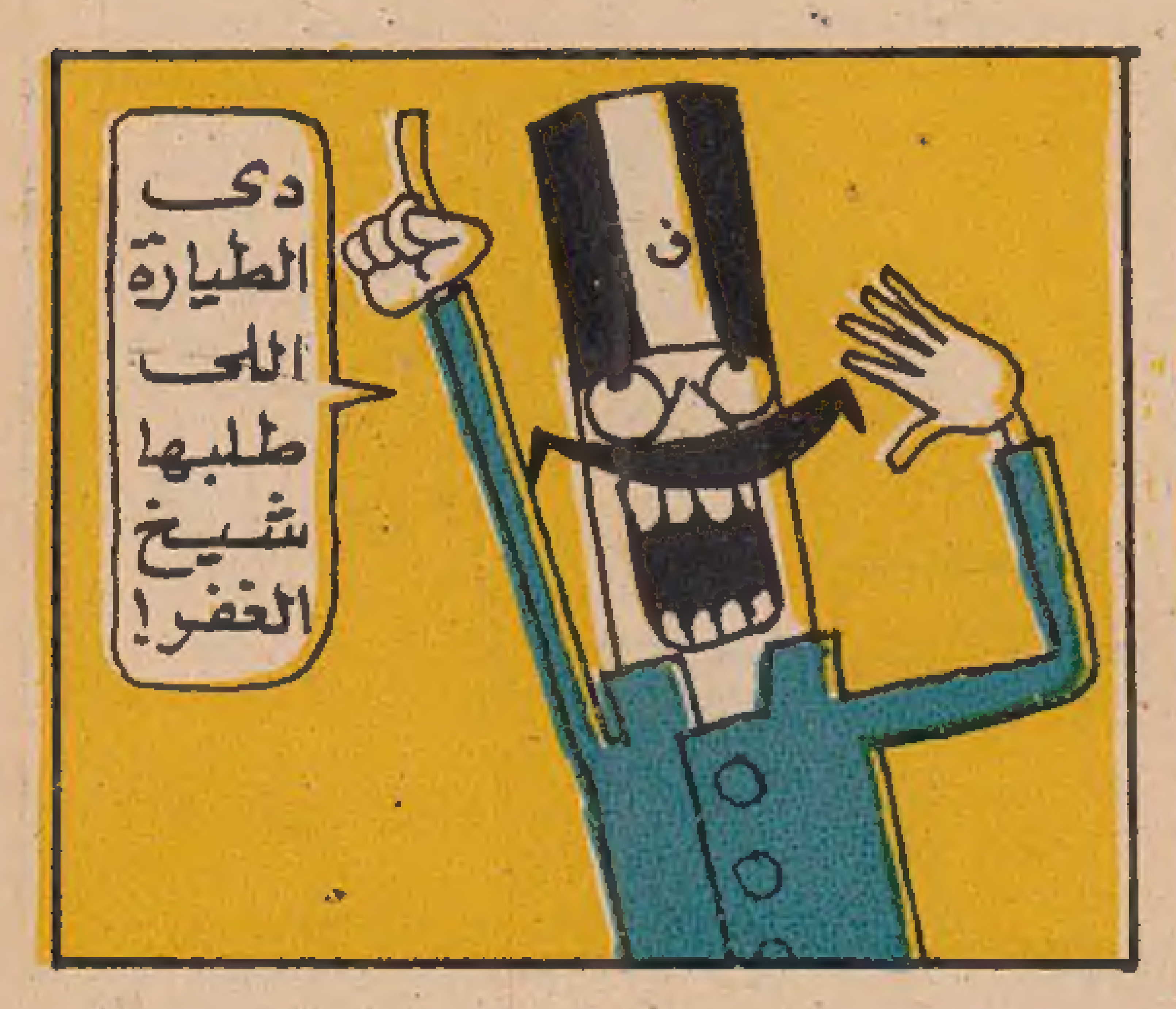


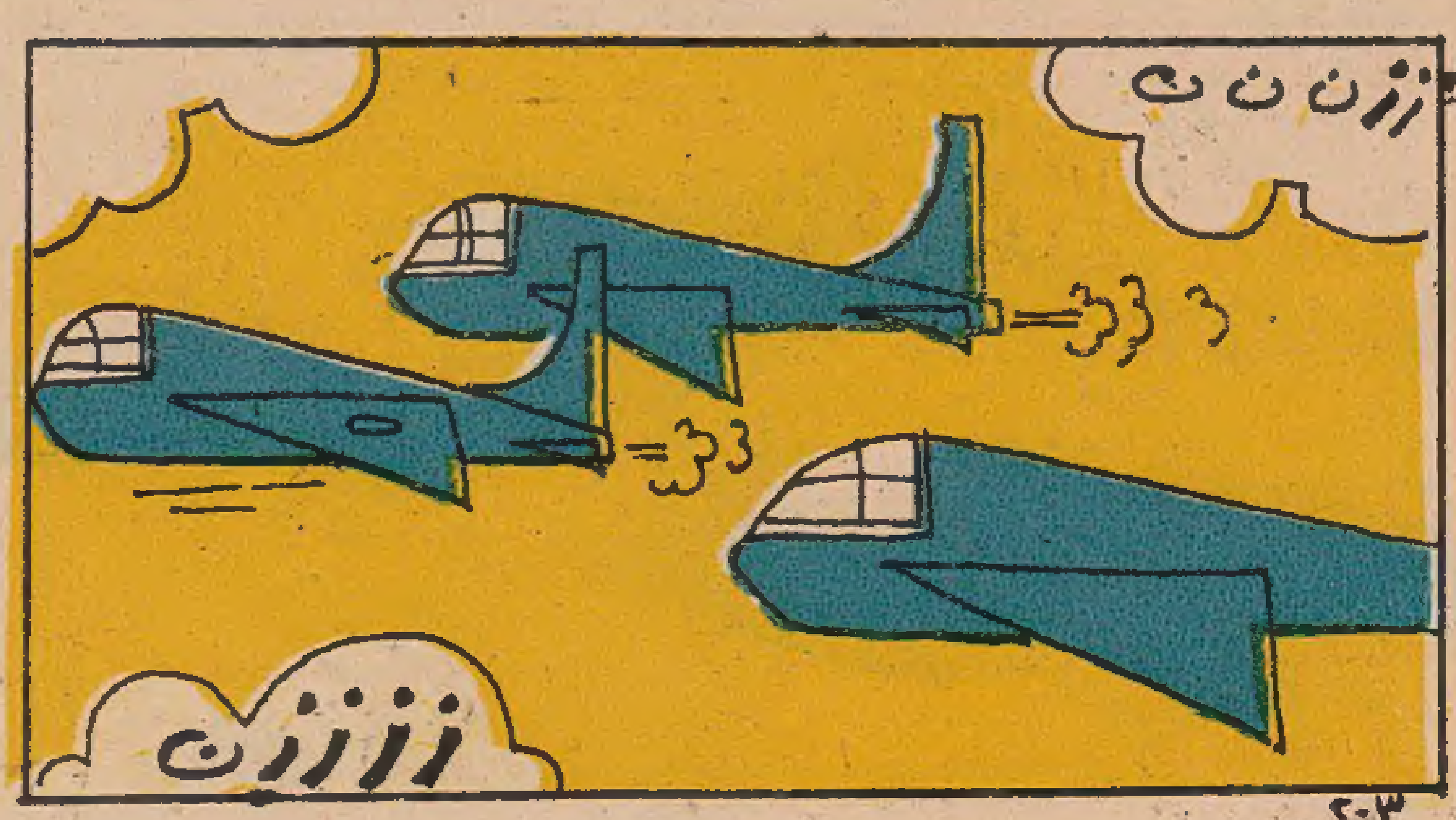


ده نزل منه سلّم!!

يحبسوك جوّه!

إيه ده!!





ماذا ستفعل الطائرات ؟؟
- هل ترش دى دى تى؟
- هل تدلق الطبق الطائر ؟؟
- هل تطلب له بوليس النجدة؟

هذا ما ستعرفه فى العدد القادم

نتيجة مسابقة دنيا المعرفة

الاصدقاء الاعزاء ...

كان جميلا جدا أن يشترك هذا العدد الكبير من الاصدقاء في هذه المسابقة العلمية .. فان البحث عن الحقيقة في حد ذاته شيء رائع ولكن الاجابات الصحيحة لم تتجاوز نسبتها ٢٢ ٪ على الرغم من أن كل اجابات الاسئلة موجودة في الحلقات الخمس التي نشرت عن الحشرات .

ولكن لي بعض الملاحظات :

● هناك عدد من الاصدقاء لم يكتبوا أسماءهم على المظروف ولا على ورقة الاجابة الداخلية ، وعلى أي الاحوال فكل هؤلاء كانت اجاباتهم خاطئة ، يبدو أنهم أجابوا بتسرع فوقعوا في خطأين .

● بعض الاصدقاء كان يكتب لا ونعم في نفس الوقت .. الافضل اذا لم تكن متأكدا من معلوماتك .. الا تجيب عن السؤال .

● الصديق عبد الرءوف صالح يقول ان العنكبوت ليس حشرة ولكنه كائن حي . ومعنى ذلك أن الحشرة ليست كائنا حيا . وأحب أن أقول له أن لفظ كائن حي يشمل كل ما على سطح أرضنا من حيوان ونبات

● الصديق عبد القادر حسنين ، كان الوحيد الذي تنبه الى أن هناك سؤالا أجابت عنه الاسئلة الاخرى .. وهو سؤال هل البعوضة « حشرة » ؟ فقد كانت الاجابة في سؤال وهل البعوضة « حشرة » ضارة ؟

● السؤال الاخير عن « النمل » فعلى الرغم من عدم وجود اجابة صريحة عنه في سلسلة المقالات ، فلم يخطيء في الاجابة عنه الا قاريء واحد لم يفهم السؤال جيدا

● أما الصديق شعبان دياب ، فقد كانت ورقته نظيفة ومرتبة وبالالوان « التكنيكولور » كمان . ويمكن أن اقول انها الطف ورقة في مجموع ورقات الاجابة .

أما الاصدقاء عادل عزيز وعلي بيومي وتوفيق مراد فكانت اجاباتهم كلها صحيحة الا انهم نسوا الاجابة عن احد الاسئلة رغم أن اجاباتهم كانت مرتبة ومعتنى بها .

● الصديقة حميدة حسن حنفي ، نسيت الاجابة عن ثلاثة أسئلة مرة واحدة . ظاهرة النسيان كانت منتشرة .. لماذا العجلة ؟ .. لو انكم فعلتم هذا في الامتحان لضاعت عليكم درجات كثيرة ..

الاسئلة بين السهل والصعب

● السؤال الذي أخطأ فيه معظم القراء كان سؤالا عن **هيكل الحشرة** وهل هو داخلي . والاجابة عنه تقول انه ليس للحشرة هيكل داخلي كالانسان مثلا أو السمكة ، ولكن بدلا من هذا لها هيكل خارجي يحيط بجسمها كله .

أما السؤال الثاني الذي أخطأ فيه أيضا معظم الاصدقاء فكان **سؤال العنكبوت** ، وهل هو حشرة أم لا . والاجابة عنه أن للعنكبوت اربعة أزواج من الارجل «ثمانية» وليس ثلاثة أزواج « ستة » كما في الحشرات ولذا فهو ليس حشرة .

وهناك عدد قليل من الاصدقاء قال عن الحشرات أنها تشم بانف .وكلنا رأى الصرصور والذبابة والنملة ،فهل لاي منها أنف ؟ أم أن لها قرون استشعار !

والذين قالوا ان الحشرات تشم بأنف وكذلك الذين قالوا أن أرجل الحشرة تخرج من منطقة البطن أو أن الحشرة ترى بالعيون البسيطة .. فاننا ننصحهم باعادة قراءة سلسلة المقالات التي تتحدث عن عالم الحشرات وأن ينتظروا ما سيكتب عن العوالم الاخرى كالطيور والزواحف ..

اصحاب الاجابات الصحيحة

محمد محمود السيد متولي ـ ماهر وليم سوريال ـ فوزي محمد احمد مصطفى ـ محمود حسين السيد عمر ـ يسرية محيي الدين وهبة ـ فتحية قاسم عبد الرحمن ـ محمد اسامة زكي ـ ماجدة حسن ابراهيم ـ صفاء عبد اللطيف حتاتة ـ محمد احمد عبد الستار ـ ايمن خير الله ـ سمير عبد الرحمن عبد الله غازي ـ محمد علي عبد الله ـ احمد عبد الرشيد جمعة ـ اسماعيل محيي الدين الشرقاوي ـ ايليا صبري حنا ـ هاجر عبد العزيز ايوب ـ مصطفى حنفي ـ مجدي عزيز اسحق ـ ماجدة محيي الدين الشرقاوي ـ بهيجة محمد كامل صبري ـ محمد محمود حسن احمد ـ فاضلة مجذوب ـ علي عبد اللطيف حتاتة ـ سميحة ابو النصر محمد أديب ـ فهمي موسى حسن ـ سامي جرجس يعقوب ـ عبد اللطيف محمد محمود ـ معمر محمد حسن ـ نادية خليل مبارك ـ عبد الرحمن ثابت خلاف ـ نبيلة عبد الحفيظ نصر ـ سامي أنيس ميخائيل ـ عبد القادر حسنين ـ علي عطية علي ـ الهادي محمد عزب عفيفي ـ مديحة محمود العناني ـ ابراهيم عبد الفتاح الحداد ـ نبيل سعد غطاس ـ سونيا الياس ـ عبد الرءوف صالح خليل ـ كمال توفيق ـ منى محمد حسني ـ ابو الاسعاد فرحات ـ محمود محمود ابراهيم ـ حمدي احمد عبد الحافظ ـ شعبان زكي دياب ـ اماني محمد سليمان ـ سامي سعود ابراهيم ـ محمد مصطفى عبد السميع ـ محمد محرم طلبة ـ ابراهيم رشوان ـ عبد العظيم محمود حنفي ـ كمال احمد عرجاوي ـ ناجي صلاح الدين زهير ـ ابراهيم عبد الستار احمد ـ ياسر حسن عوض ـ جمال نظيم بطرس ـ علاء السيد محمد ـ مجيدة ابراهيم محمد ـ السيد هاشم عبد القاهر ـ محمود اشرف بلال ـ حبيب نجيب يوسف ـ عامر المبارك ـ شريف محمود الشريف ـ سيد يوسف ابو الحجاج ـ زكي فؤاد يني ـ حسن السيد حسن ـ اشرف اديب حنا ـ محمد علي حسانين ـ سيلفيا عشمه جاد ـ شريف جرجس عبد الشهيد ـ عايدة محمود عبده ـ محمود خير الله ـ ناهد خير الله ـ فهمي رمضان مصطفى ـ مصطفى حسن الشيتي ـ عاطف بيومي هاشم المراغي ـ فاتن السيد عبد العزيز ـ صبري محمد مرسي ـ محمد حسان الفتك ـ محمد علي حسن ـ محسن ابراهيم عيد ـ ناجي علي ناصر ـ السيد محمد عبد الحليم ـ محمد عبد الفتاح عبد الله ـ تهاني جمال عابدين ـ عبد الرازق عطية الغمري ـ مها تقي الدين الشربيني ـ ماجد راغب الزربا ـ عبد الكريم سلامة ـ ماجدة احمد الخيشي ـ سعيد غريب حلاوة ـ نور الهدى مصطفى ـ فريد نصري فرنسيس ـ نبيل عبد الحفيظ نصير ـ رافت فيكتور رفعت ـ منى احمد غريب ـ بشرى محمد طه ـ علي حسن هلال ـ أمير العرب ابراهيم ـ دلال ادوار كرنتي ـ ايوب ابراهيم ـ رمضان حنفي عطيفي ـ نادية محمد حسن ـ مديحة احمد ابراهيم ـ سوسن السيد عثمان ـ بدر محمد عيد ـ سمير صمويل ميساك ـ فريد عابدين ـ علي الدين محمد المهدي ـ هاني نبيل سيدهم ـ طلعت سامي غريب ـ نبيهة فخري محمود ـ حسني حسين يونس .

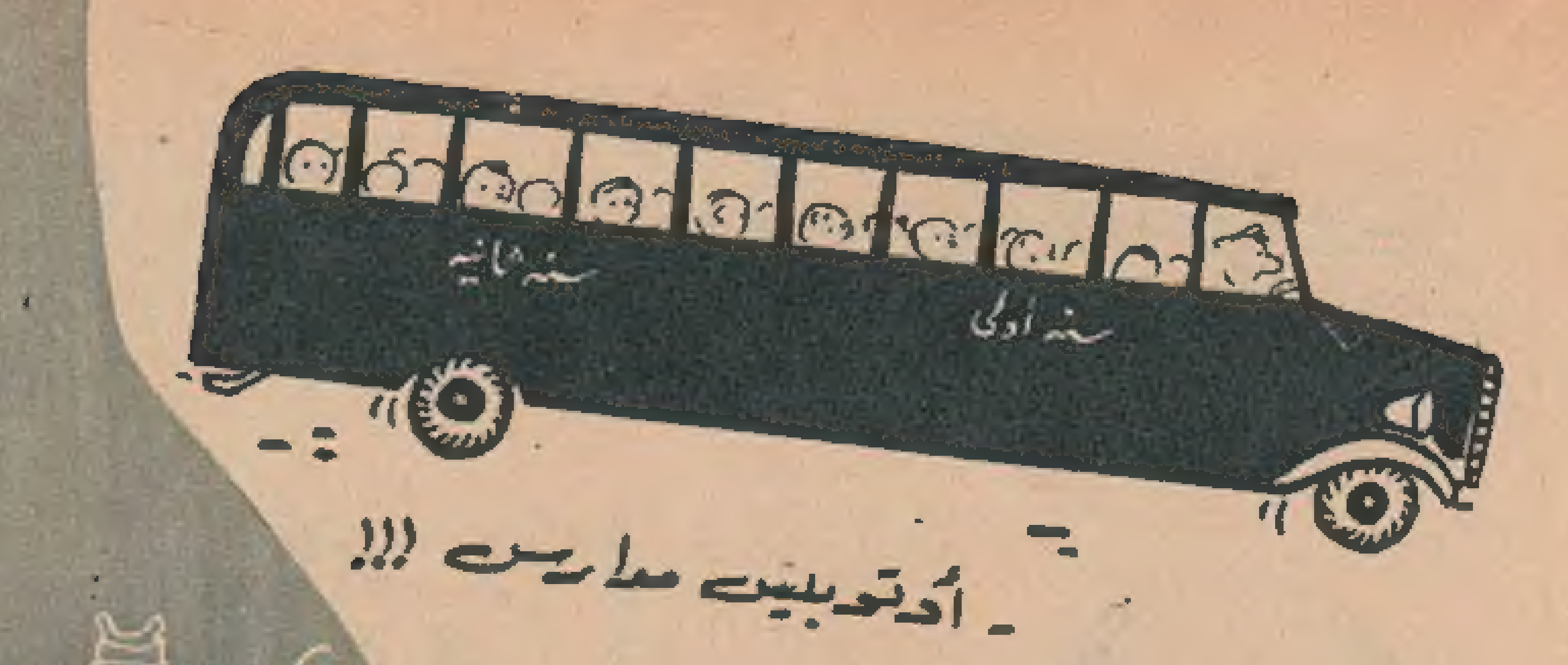
● العشرة الاوائل الذين فازوا بكتاب « العصر الذري » وهو عبارة عن مجموعة مقالات علمية هم :

١ ـ أحمد عبد الرشيد جمعة
٢ ـ سوسن السيد عثمان
٣ ـ أيوب ابراهيم
٤ ـ زكي فؤاد يني ـ بولاق الدكرور
٥ ـ مجيدة ابراهيم محمد ـ امبابة
٦ ـ صفاء واخوها علي عبد اللطيف حتاتة ـ دمنهور
٧ ـ الصديق الجزائري هدنة محمد
٨ ـ الصديق الجزائري محمد عبد المنعم عباس
٩ ـ نادية محمد حسن بالشرابية
١٠ ـ شريف جرجس عبد الشهيد بالاسكندرية

وسنرسل الكتب لاصدقائنا الفائزين على عناوينهم مع اطيب تمنياتنا .

ضحكات

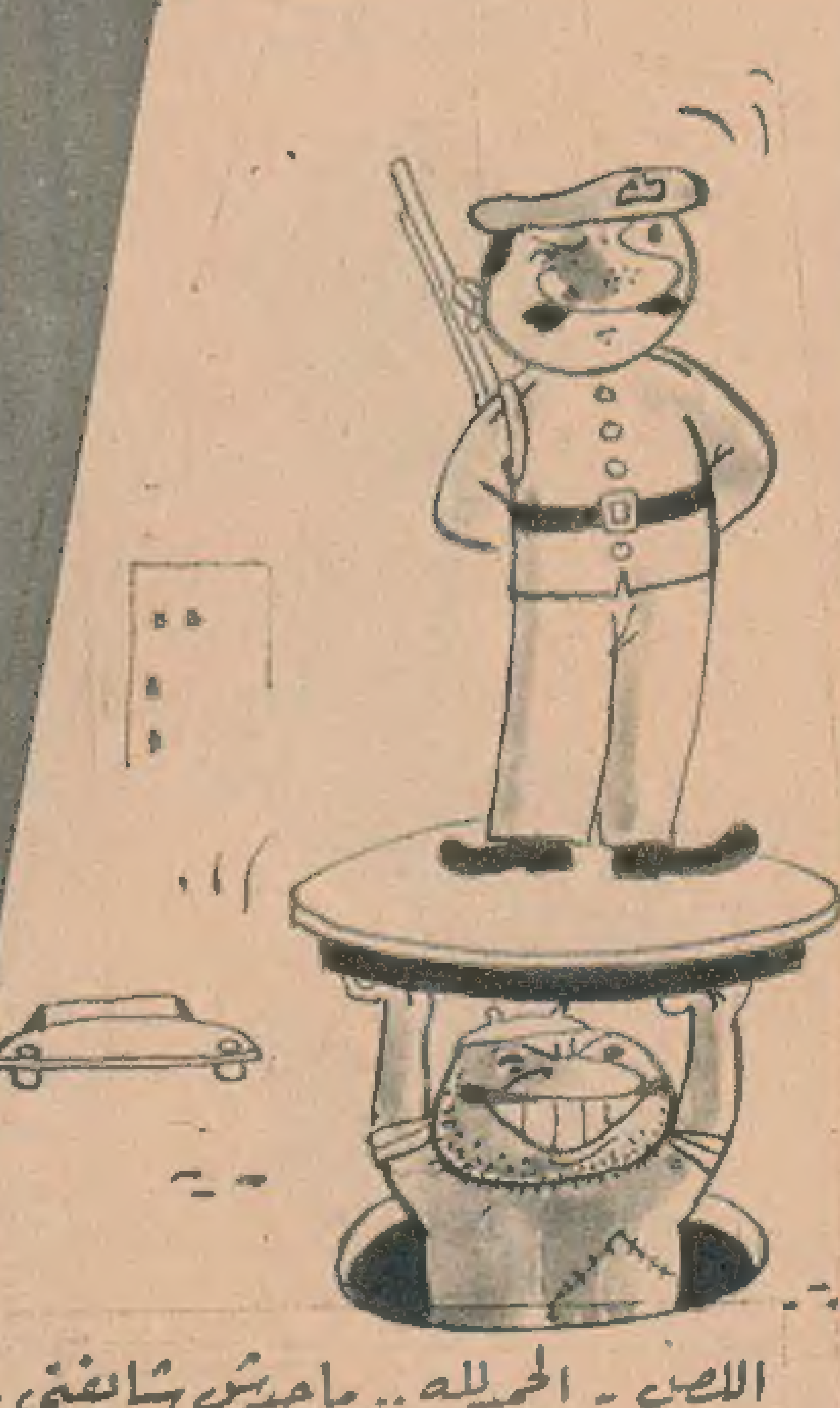
بريشة فايز



- أوتوبيس مدارس !!!

إشارة عبور المشاة كما يراها جمهور الكرة !!

أصل المدرس قال لي دايما تمشي على سطر وتسيب سطر !!



اللص - الحمد لله .. ماحدش شايفني .. أقدر أهرب !!

مذكرات يوري جاجارين

تقديم : مجدي نصيف
رسوم : نصحي

كيف أصبحت رائداً للفضاء

الحلقة الأولى

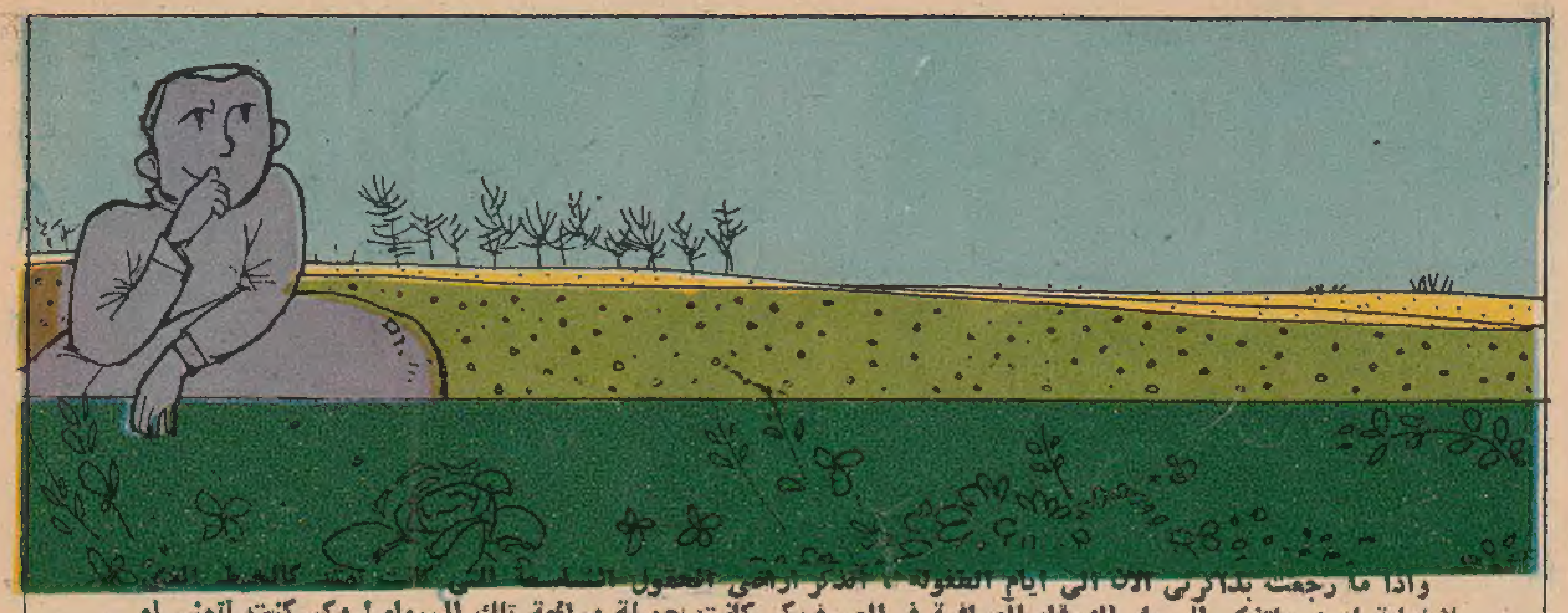
فى ١٢ ابريل ، اهتزت الاسلاك ، تحمل نبأ اول رائد للفضاء من بنى البشر ، ينطلق بعيدا عن « أمه » الارض التى ارتبط بها الناس منذ الاف السنين ، لا يبعدون عنها ولو انهم ظلوا يحلمون بذلك طيلة حياتهم ، فحقق « جاجارين » أحلامهم .

وانطلقت مع « جاجارين » أمنيـــــات الناس بما فيهم ملايين الاطفال والشـــباب يحلمون بأن يصبحوا رواد فضاء فهل هى امنية صعبة التحقيق ؟ كلا ، « فيورى جاجارين » لا يمتلك صفات خارقة ، وليس هو « سوبرمان » ولا « الشبح الخفى » الذى يمتلك قوة خارجة عن نطاق البشر ، انه ليس الا مواطنا سوفييتيا بسيطا ، أبوه فلاح ، وامه شغالة فى مزرعة ، ولكنه تربى على حب التفانى فى العمل والتضحية من اجل الناس ، وغرست فيه كل الاخلاق الاشتراكية وتعلم وتدرب ليصبح اول رائد فضـاء فى العالم وقد كتب قصته فى كتاب يقع فى مائتى صـــفحة ، ونشر بعنوان : « طريقى الى النجوم » ونحن اذ نقدم مذكرات «جاجارين» على حلقات فانما نقدم مثـــلا يحتذى من الشباب المثقف ، الذى يؤمن بأن العمـل والثقافة هما كل شىء فى المجتمع الاشتراكى .

ولدت فى عائلة بسيطة لا تختلف عن ملايين العائلات التى تعيش فى الاتحاد السوفييتى البلد الاشتراكى . والـــداى روسيان بسيطان ، فتحت ثورة اكتوبر الاشتراكية الطريق امامهما ليعيشا حياة سعيدة . فابى «اليكسى جاجارين» ابن فلاح فقير ، لم يتلق تعليمه الا سنتين فى المدرسة خرج بعدهما ليعمل ، ولكنه كان يحب التعليم ، فاخذ يعلم نفسه بنفسه . وكان يعمل نجارا فى مزرعة جماعية « ارض واسعة يمتلكها كل من يعمل فيها » ، أى لا يمتلك أرضها شخص بعينه او عدة اشخاص » ، ولان ابى كان نجارا فقـــد استطعت منذ نعومة اظفارى ، ان اميز بين انواع الخشب المختلفة بالرائحة فقط .

اما والدتى «أنا» فقد كان والدها عاملا بمصانع بتروجراد ، وكان فنيـــا ماهرا فى صنعته . ولم تحصل والدتى على تعليم يذكر ، كوالدى تماما ، ولكنها كانت تحب القراءة بدورها . وكانت مستعدة للاجابة عن اســـئلة اطفالها التى لا تنتهى فقد كنا اربعة ، أخى الاكبر الذى ولد عام ١٩٢٤ ، ثم اختى « زويا » وتصغره باربع ســـــنوات ثم انا ، فـ «بوريس» اخى الصغير

اما انا فقد ولدت عام ١٩٣٤ . كانت امى تعمل شغالة فى نفس المزرعـــة الجماعية التى يعمل بها ابى ، ولانها نشطة جدا ، فقد عينت رئيسة للاشراف على العمل اليـــــومى للشغالات بالمزرعة .



واذا ما رجعت بذاكرتي الآن الى ايام الطفولة ، اتذكر اراضي الحقول السلسة التي كانت تمتد كالخيط الذي لا نهاية له ، واتذكر السماء الزرقاء الصافية في الصيف كم كانت جميلة ورائعة تلك السماء ! وكم كنت اتمنى لو طرت محلقا اليها ، مستمتعا بجمالها حتى اصل الى خط الافق حيث تقابل السماء الارض هناك ! واتذكر النهر الصغير حيث كنا نذهب ونخلع ملابسنا ونستحم ونغطس في المياه ، ثم نجلس لنصطاد السمك ! وكنا نجرى بعد الاستحمام ، جائعين الى والدتنا في المزرعة حيث تعطى كلا منا كوبا من اللبن وفطيرة صغيرة .. ١ ـ

وكانت امي تنظر الى والى اصدقائي الصغار بفرح وتتنهد ثم تقول :

ـ انتم اطفال محظوظون ، تعيشون في بلد اشتراكي . لقد عانينا الكثير حين كنا في مثل سنكم .

كان عمي يعمل في ذلك الوقت مساعدا لطبيب بيطرى : وكنا نفرح كثيرا لزيارته هو بالذات ، فقد كنا نخرج اسرتنا في العراء ، ونستلقي عليها ، وننطلق نثرثر ونتحدث معه ونسأله . ولما كنا ننظر الى السماء المرصعة بالنجوم ، كان أخي الاكبر يسأله في كل مرة سؤالا واحدا لا يتغير :

ـ هل هنـــاك اناس آخرون يعيشون في هذه النجوم ؟

فكان يرد عليه قائلا :

ـ من يعلم ؟ اعتقد انه لا يمكن ان تكـــون الارض هي الكوكب الوحيد المحظوظ بين ملايين الكواكب والنجوم .

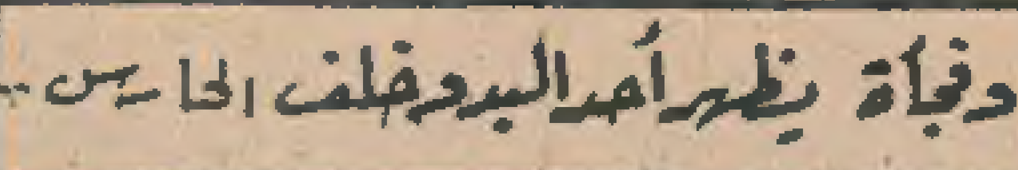
البقية الاحد القادم

دندش

في الوادي الجديد

واتجه الحارس إلى مكان دندش ...

وفجأة يظهر أحد البدو خلف الحارس ..



وذهب الحارس ووقف بجوار زميله

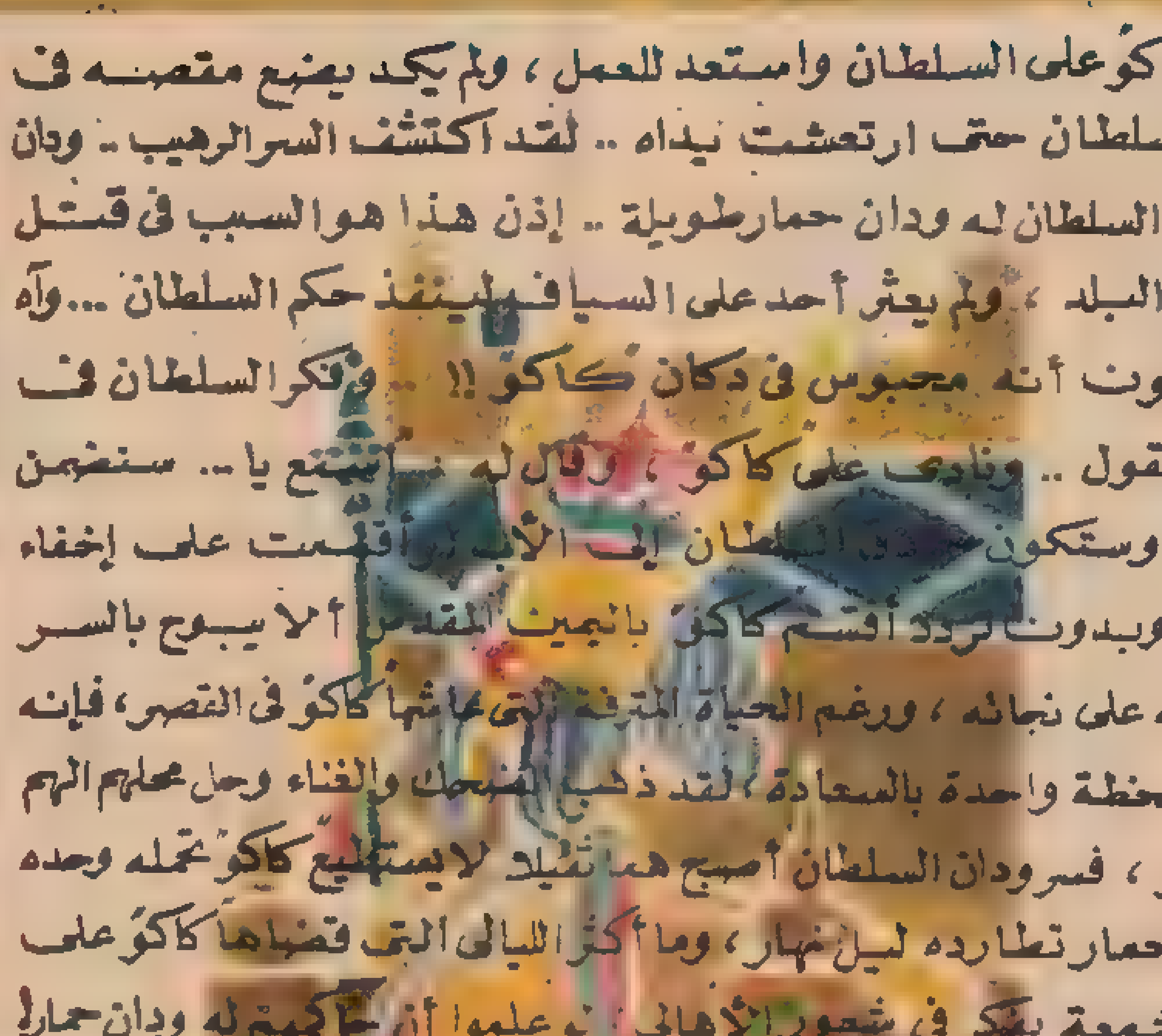
كان « دندش » و « كراوية » و « عنبه » في زيارة عمل للوادي الجديد عندما اختفى « كراوية » في ظروف غامضة ، وبينما كان الصديقان يبحثان عنه فوجئا بمغارة يحرسها حارس ...

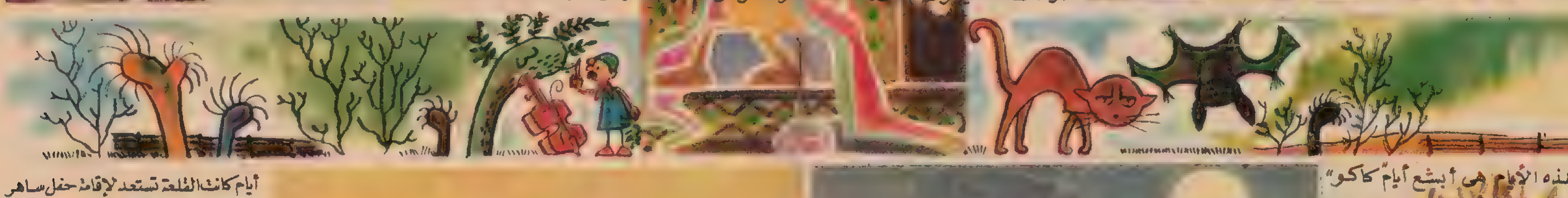
ماذا سيحدث للأصدقاء؟ انتظر الأحد القادم

أبو ودان طويلة

إعداد :
إخراج :

دخل كاكو على السلطان واستعد للعمل ، ولم يكد يضع مقصه فى شعر السلطان حتى ارتعشت يداه .. لقد اكتشف السر الرهيب .. ودان حمار !! السلطان له ودان حمار طويلة .. إذن هذا هو السبب فى قتل حلاقين البلد ، ولم يعثر أحد على السياف ليُنفذ حكم السلطان ... وآه لو يعرفون أنه محبوس فى دكان كاكو !! .. وفكر السلطان فى حل معقول .. ونادى على كاكو ، وقال له : اسمع يا .. سنضمن حياتك وستكون ... السلطان إلى الأبد ، إن أقسمت على إخفاء السر ، وبدون تردد أقسم كاكو باليمين المقدس ألا يبوح بالسر وحمد الله على نجاته ، ورغم الحياة المترفة التى عاشها كاكو فى القصر، فإنه لم يشعر لحظة واحدة بالسعادة ، لقد ذهب الضحك والغناء وحل محلهم الهم والتفكير ، فسر ودان السلطان أصبح همًا ثقيلا لا يستطيع كاكو تحمله وحده وودان الحمار تطارده ليل نهار ، وما أكثر الليالى التى قضاها كاكو على ضوء الشمعة يفكر فى شعور الأهالى لو علموا أن حاكمهم له ودان حمار !





وكانت هذه الأيام هى أبشع أيام "كاكو" كان يسير فى رعب كأنما شبحا يطارده .. ولم يشعر لحظة بالأمان ، حتى فى منامه كان يرى ودان الحمار ... وفى يوم ما لم يستطع كاكو النوم فخرج إلى شاطىء النهر، كانت المدينة غارقة فى أنوار القمر الفضية ، والمكان هادىء وكل شىء صامت لا يتحرك ، لا شىء فيه حياة إلا بضعة أشجار على حافة النهر من بينهم شجرة فيها فجوة تتهيأ لمن يراها وكأنها ودن إنسان ضخمة لم يتحمل كاكو المسكين أكثر من ذلك وجرى ناحيتها وهمس لها « السلطان له ودان حمار » وأحس كاكو بعدها بارتياح شديد ونام ملء جفونه ، وبعد بضعة

أيام كانت القلعة تستعد لإقامة حفل ساهر بقصر السلطان ، ودعيت إليه أكبر فرقة موسيقية فى مدينة بوهيميا البعيدة ، وسافرت الفرقة قبل موعد الحفل بوقت كاف ، وعلى بعد أمتار من القلعة فقد أحدهم مفتاح آلته الموسيقية «الكنترباص» الذى يشد به أوتار الآلة ، وأسرع الرجل إلى الشاطىء فرأى الشجرة ذات الأذن فأسند عليها آلته وقطع فرعا صغيرا صنع منه مفتاحا ولحق بأصدقائه ولكن هل تذكرون ؟ لقد صنع العازف مفتاح آلته من الشجرة التى أخبرها كاكو بسر السلطان ولكن ما الغريب فى ذلك ؟ انتظر الأحد القادم

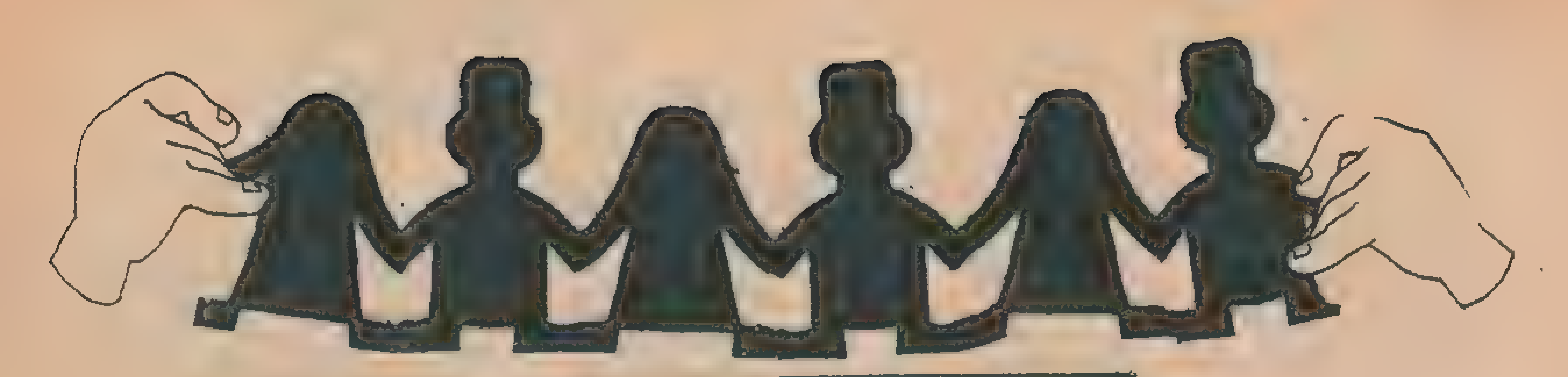
تعالوا نتسلى
الكلمات المتقاطعة

الكلمات الافقية :
١ ـ أسم مجله محبوبه .
٥ ـ مكسرات رمضان .
٨ ـ منافس
٩ ـ بلد فى الجنوب العربى .
١١ ـ مقياس للمسافة .
١٣ ـ حرف .
١٤ ـ اول طعـــام يتناوله الانسان فى يومه .
١٧ ـ مادة الصباغة .

الكلمات الراسية :
١ ـ دار عرض الافلام .
٢ ـ رسامة فى سمير .
٣ ـ بحر .
٤ ـ سقف النبات .
٦ ـ جلب .
٧ ـ مركبة تطير فى الهواء .
١٠ ـ عاصمة تشيكوسلوفاكيا
١٢ ـ حرف نفى .
١٥ ـ جزء من البرتقالة .
١٦ ـ فن وعلم علاج المرضى .

شرح هدية الصاروخ
١ ـ اسحب يد الصاروخ الى الخلف
٢ ـ ادخل الكبسولة بقوة وعمق فى فوهة الصاروخ بحيث يكون الجزء المربوط فيه الخيط الى اعلى كما هو مبين فى الرسم
٣ ـ ادفع بقوة ـ فى دفعة واحدة ـ يد الصاروخ لتنطلق الكبسولة الى الامام .

بنظرة واحدة هل تستطيع تحديد اقصر مسافة بين شجرتين من هذه الاشجار .. لا تستخدم المسطرة ياشاطر!



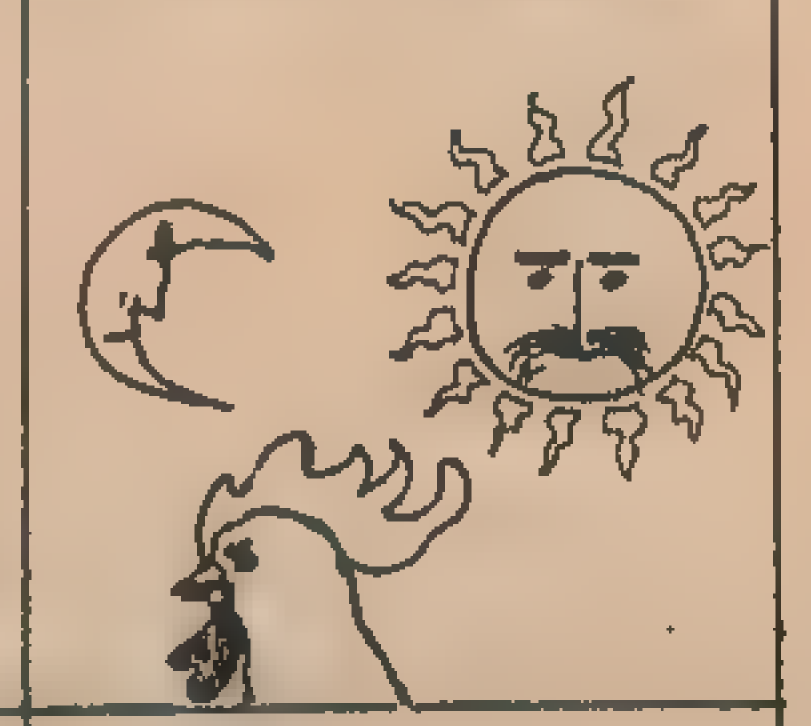
الفنان الساهى

هذا فنان ((ساهى)) .. لمدنسي ان يتم كل رسم من الرسوم التى امامك وكانت النتيجة ان كل رسم ينقصه شيء ما ، وعليك انت ، بقوة ملاحظتك ان تعرف ماهو الشيء الناقص فى كل رسم ؟

عروسة بالمقص

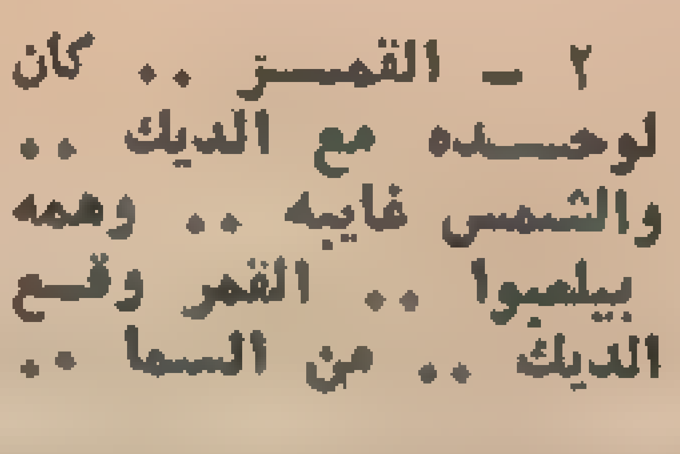
بقطعة ورق مســــتطيلة ومقص تستطيع ان تحصل على اى عدد من العرايس ، طبق الورقة اى عدد من الثنيات حسب طول الورقة ، وشف على الصفحة الاولى الخطوط المتقطعة التى امامك ثم قص على طول هــــذه الخطوط المتقطعة لتحصل على العرايس

الشمس والقمر وكيكو



١ زمان .. زمان .. كان القمــر والشمس وصديقهما ((كيكو)) عايشين مع بعض فوق فى الســما .. هناك مع النجوم ..

٢ ـ القمــر .. كان لوحــده مع الديك .. والشمس غايبه .. وهمه بيلعبوا .. القمر وقع الديك .. من السما ..



٣ ـ الشمس زعلت من القمر .. وقالت له .. ازاى تعمل كده .. ((كيكو)) ماعتش حيرجع تانى .. انت السبب وعشان كده .. انت لك الليــل وانا لى النهار ..

٤ ـ الديك كان له جناحين وريش.. وعشان كده نزل سليم على الارض .. اكن من حبه للشمس كل يوم الصبح .. يفرد جناحيــه ويغنى فرحان بها ..

ملعقة ، شوكة ، سكينة

من البلاستيك الملون!

هدية لمائدتك .. لرحلاتك!

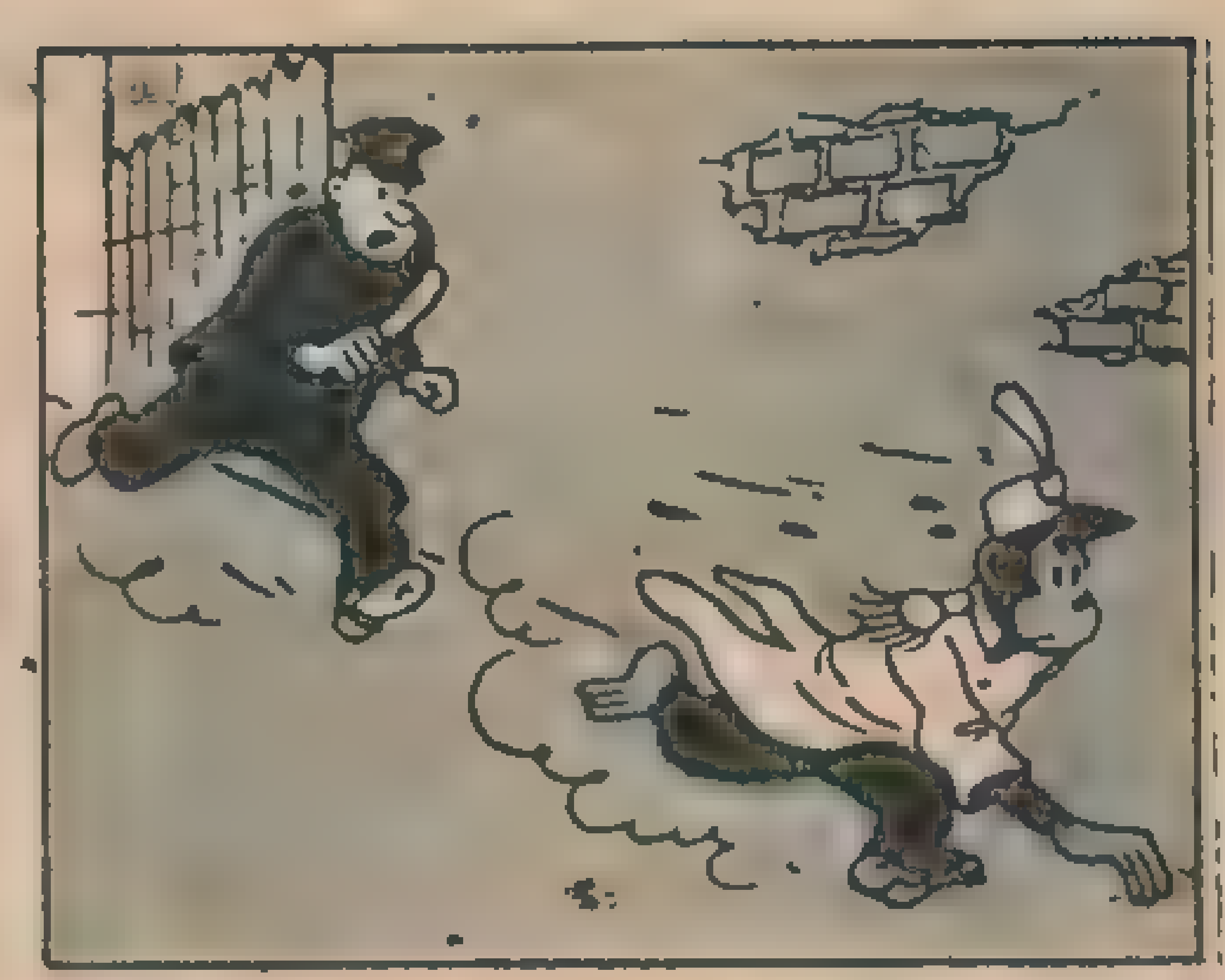
جديدة .. نافعة .. رائعة

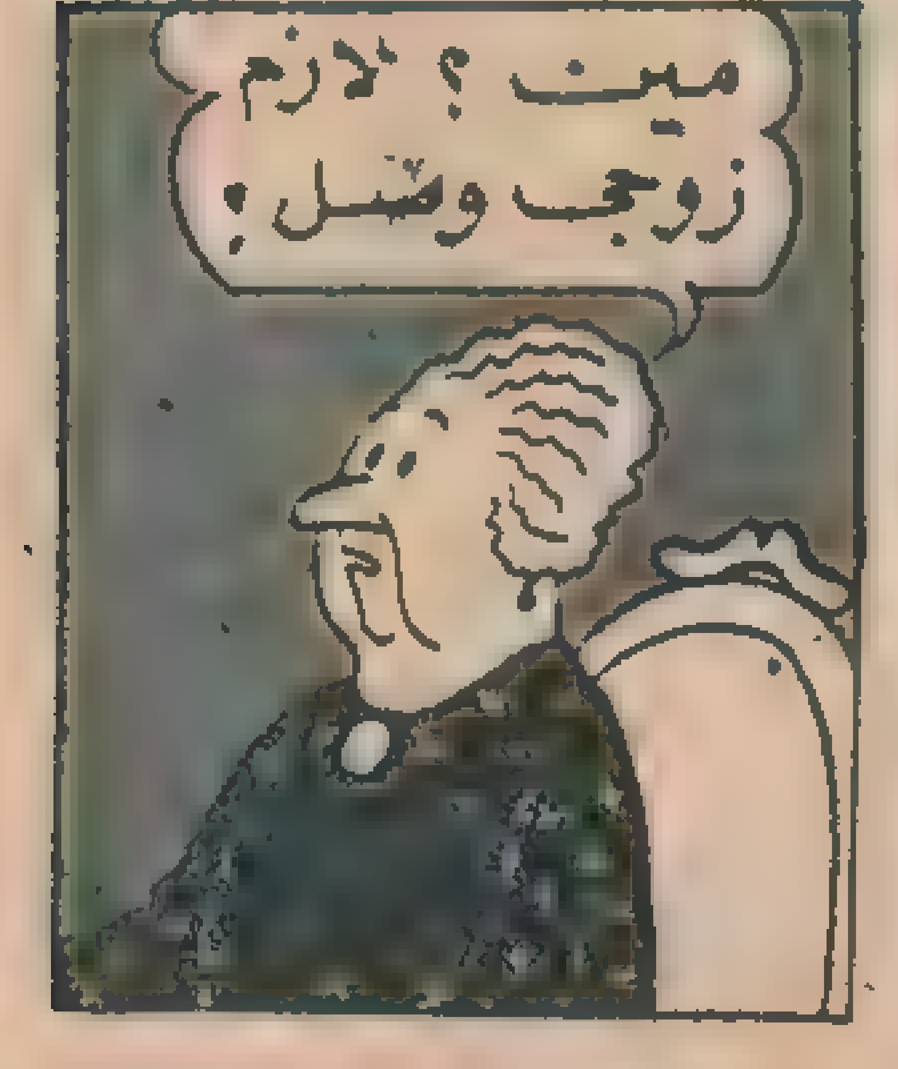
مع عدد الخميس ٣ نوفمبر

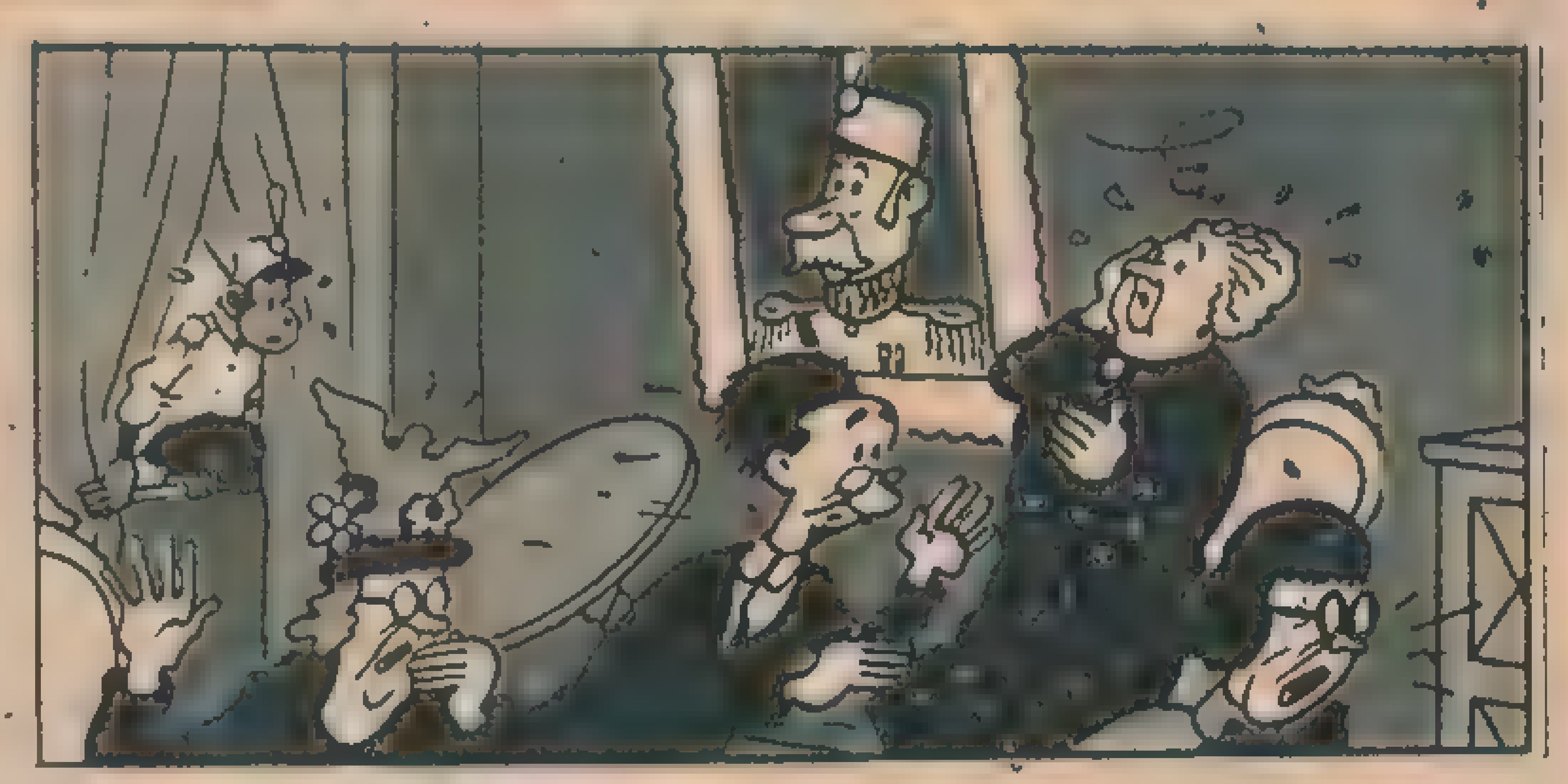
العدد + الهدية ٦٠ مليما

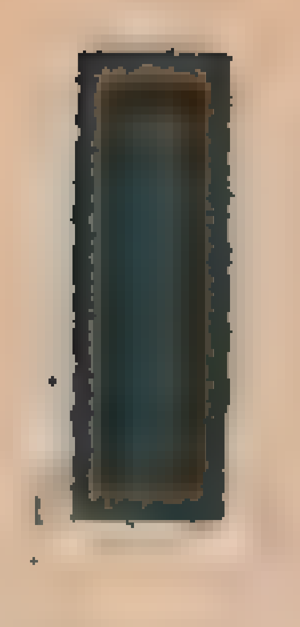
السلطان بهلول
شفت التاج بتاعى يابوبى!
مش موجود هنا!
ولا هنا!
ابحث لى عن تاجى بسرعة!
مفيش هنا!
ولا هنا!
ولا هنا!
ولا هنا!
ولا هنا!
مش بائن خالص!
أهو هناك!

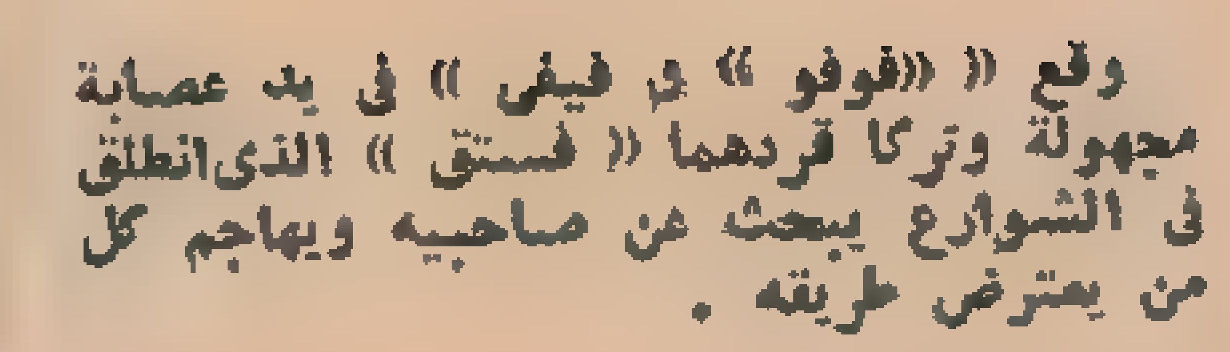
فوفو و فيفي وفستق



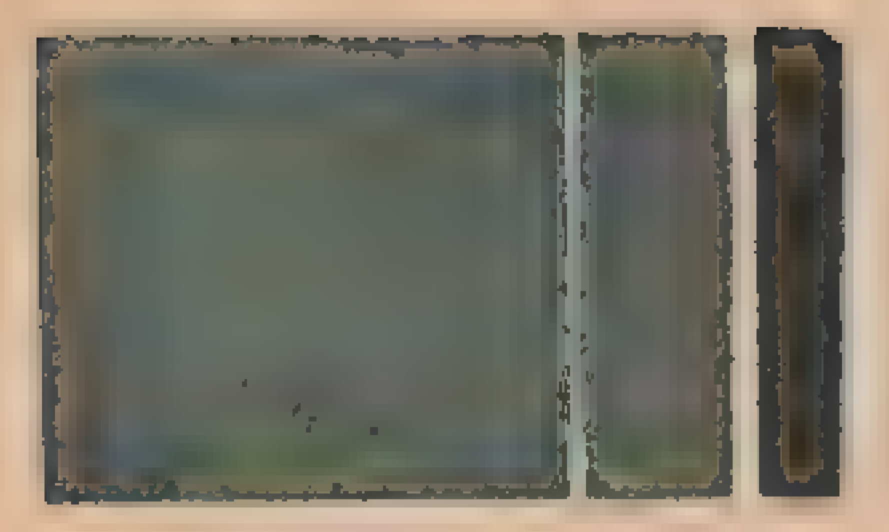


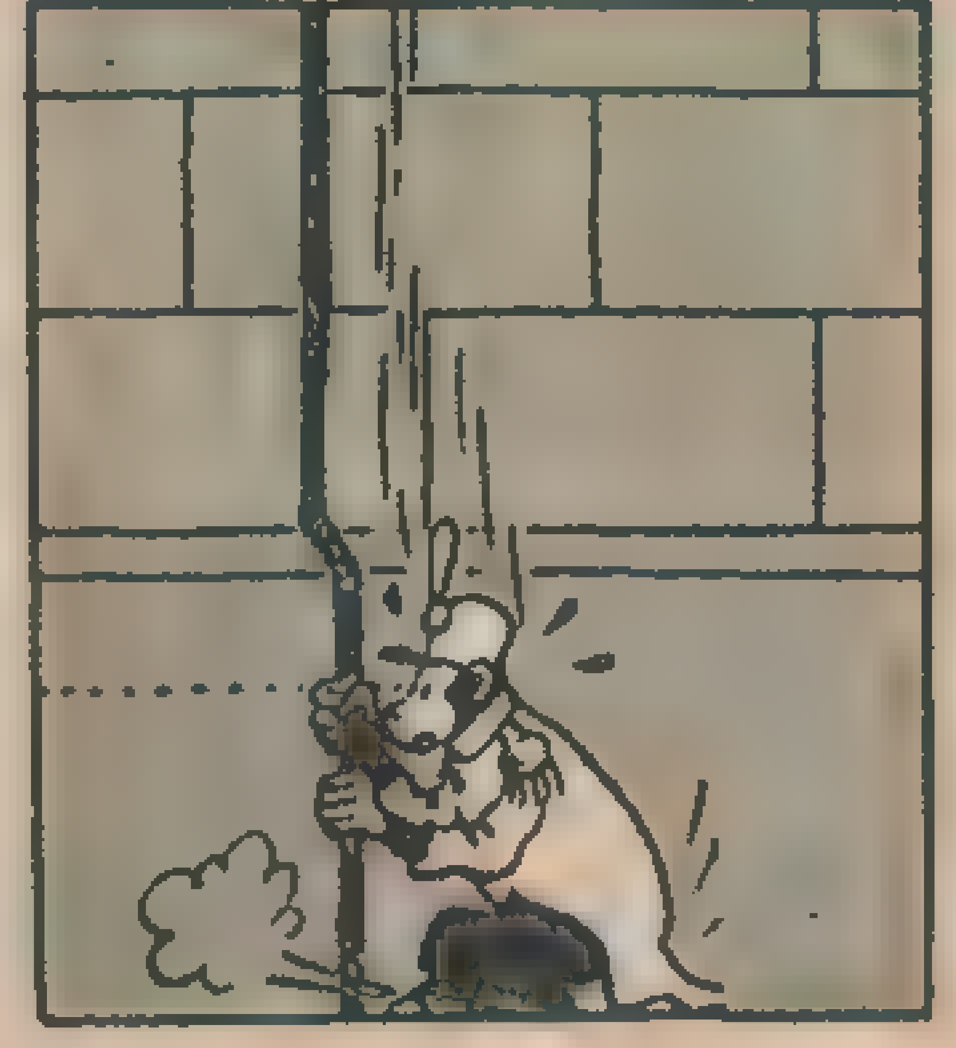


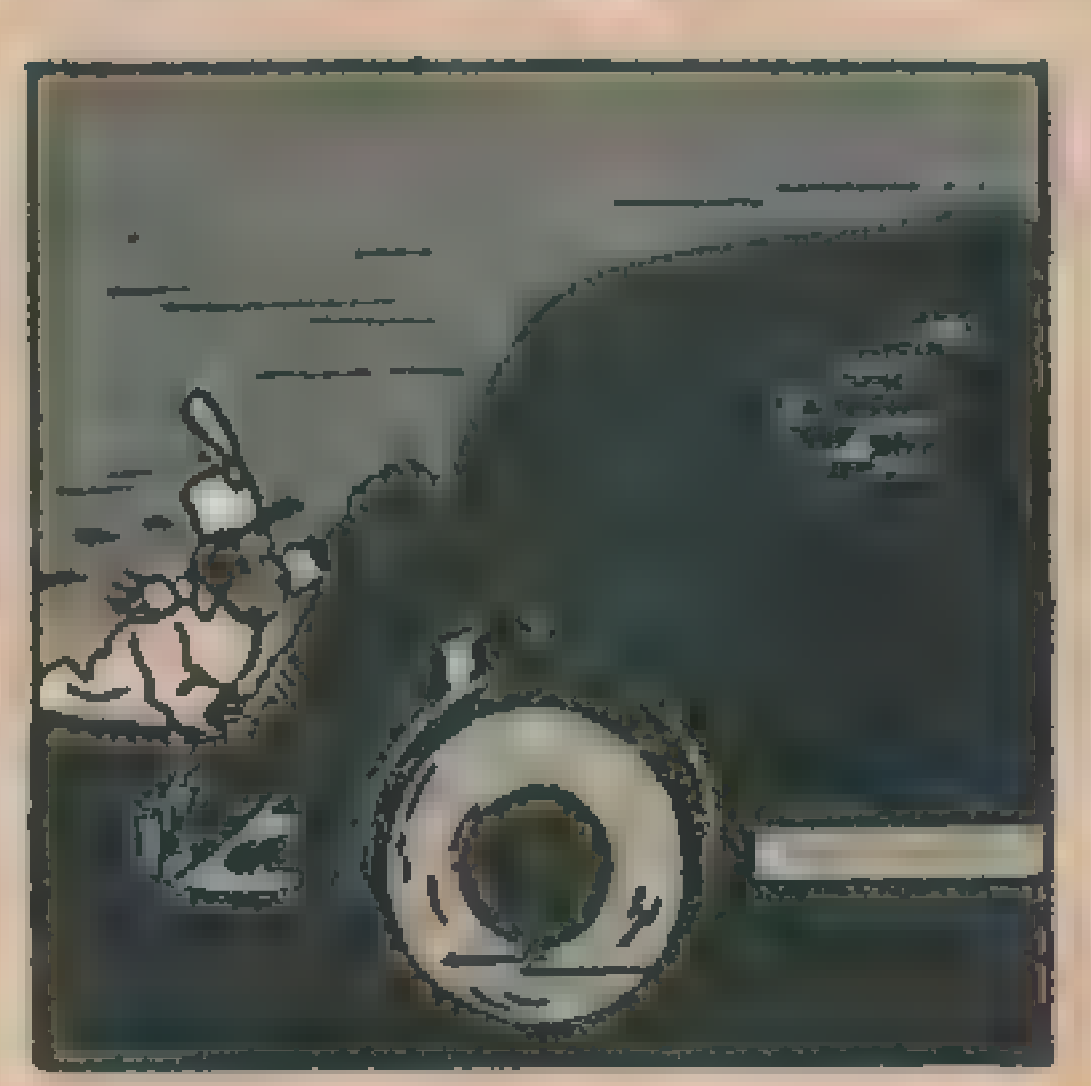


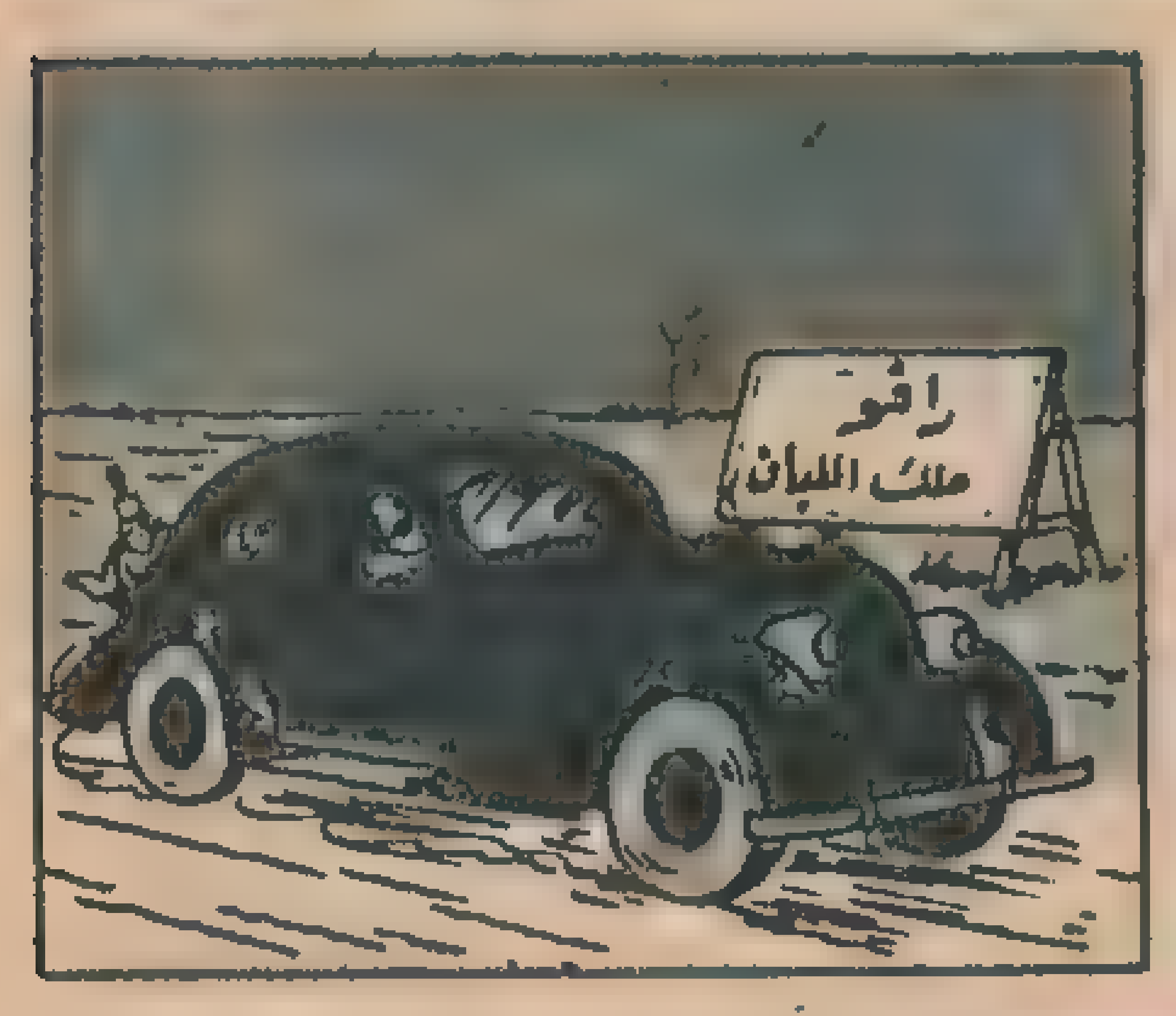


وقع « فوفو » و « فيفى » فى يد عصابة مجهولة وتركا قردهما « فستق » الذى انطلق فى الشوارع يبحث عن صاحبيه ويهاجم كل من يعترض طريقه .







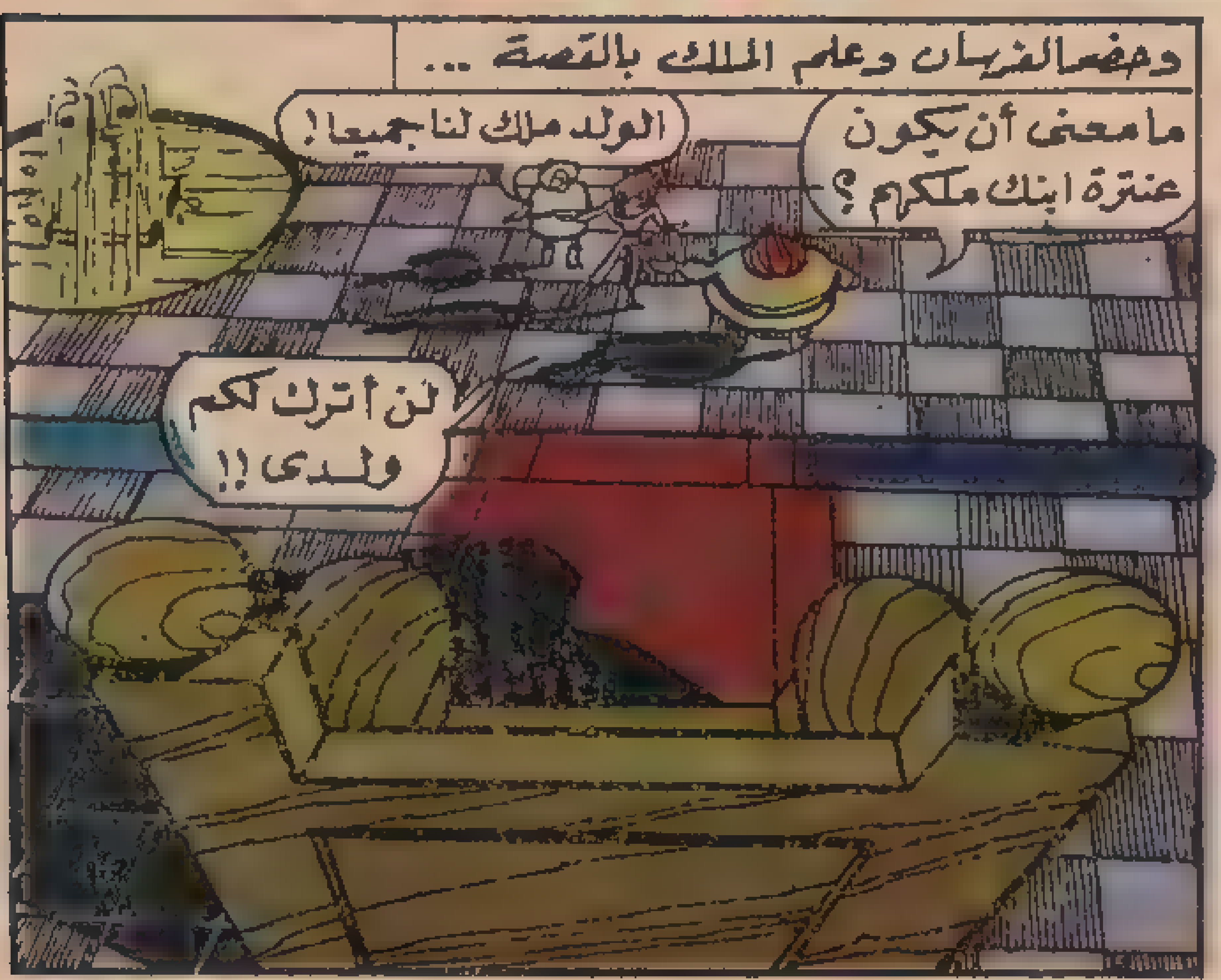


البقية الأحد القادم

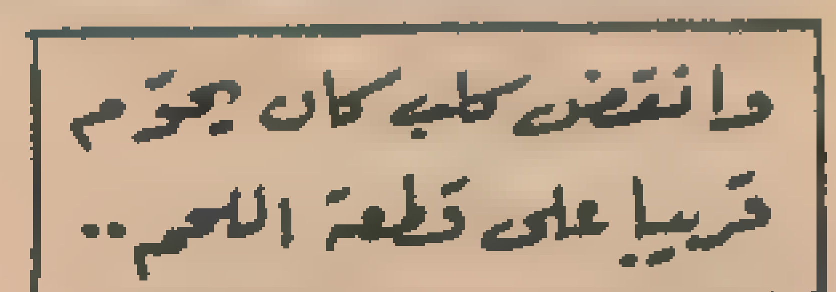
مولد البطل:

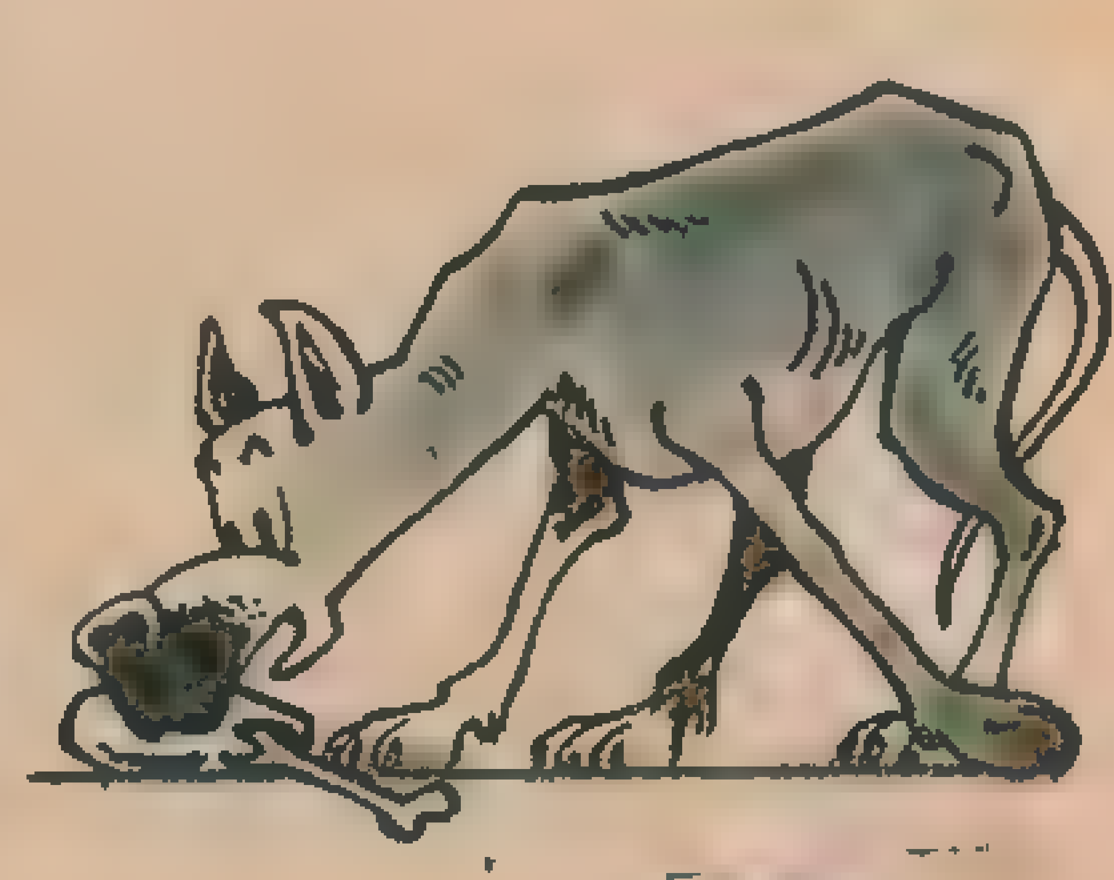
عنترة بن شداد

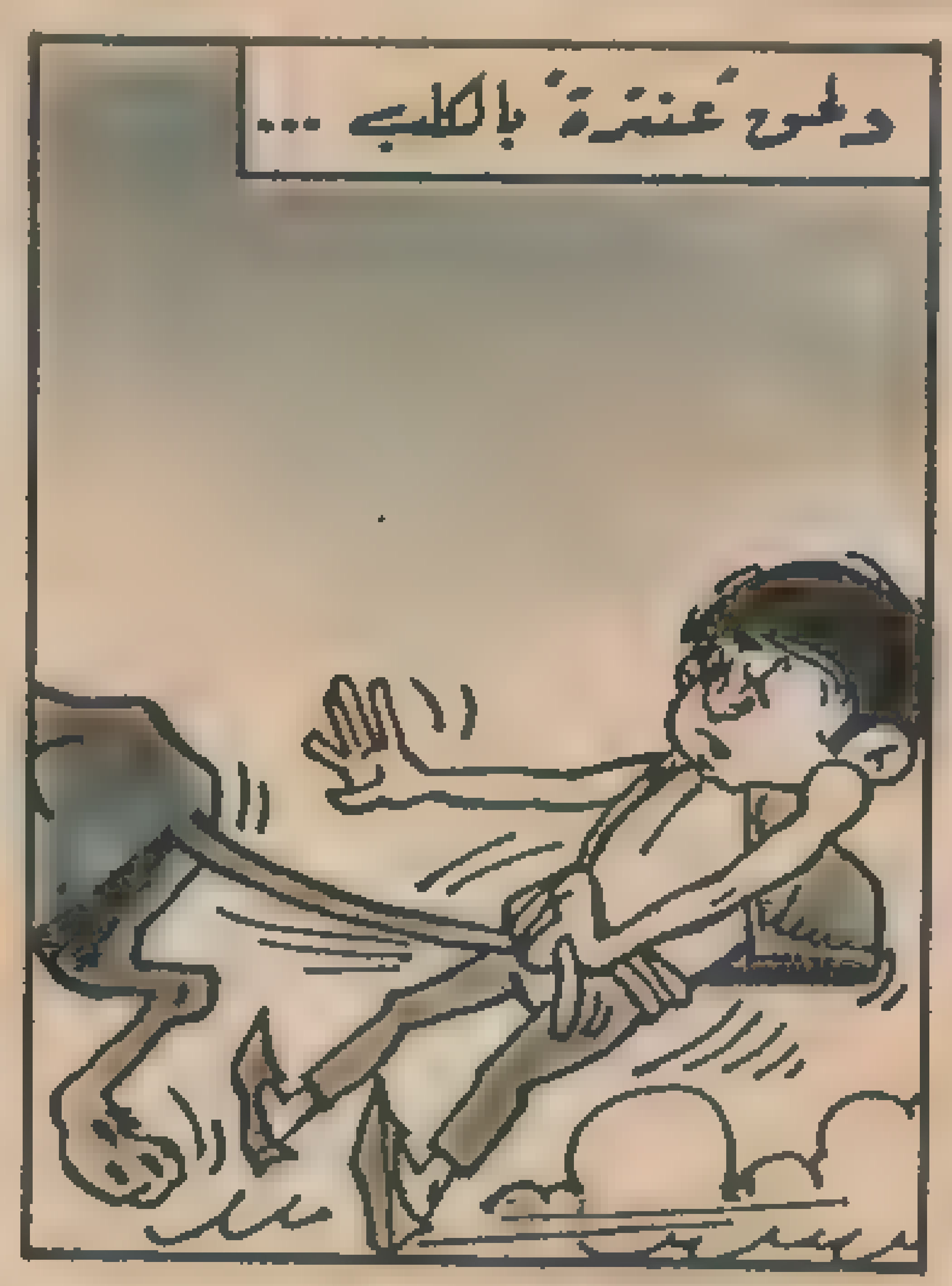
اشترك « شداد » مع فرسان «بني عبس» في غزوة «بني جديلة» وعاد منها ومعه «زبيبة» الجارية التي ولدت له « عنترة » ، وظهرت علامات القوة على « عنترة » وهو طفل فطمع فيه « زخمة » ، فالتقى بفارس آخر وأعلمه برغبته في أخذ « عنترة » ..



ودعى "زهير" بقطعة اللحم ...







هل مات الكلب حقيقة؟ انتظر الأحد القادم

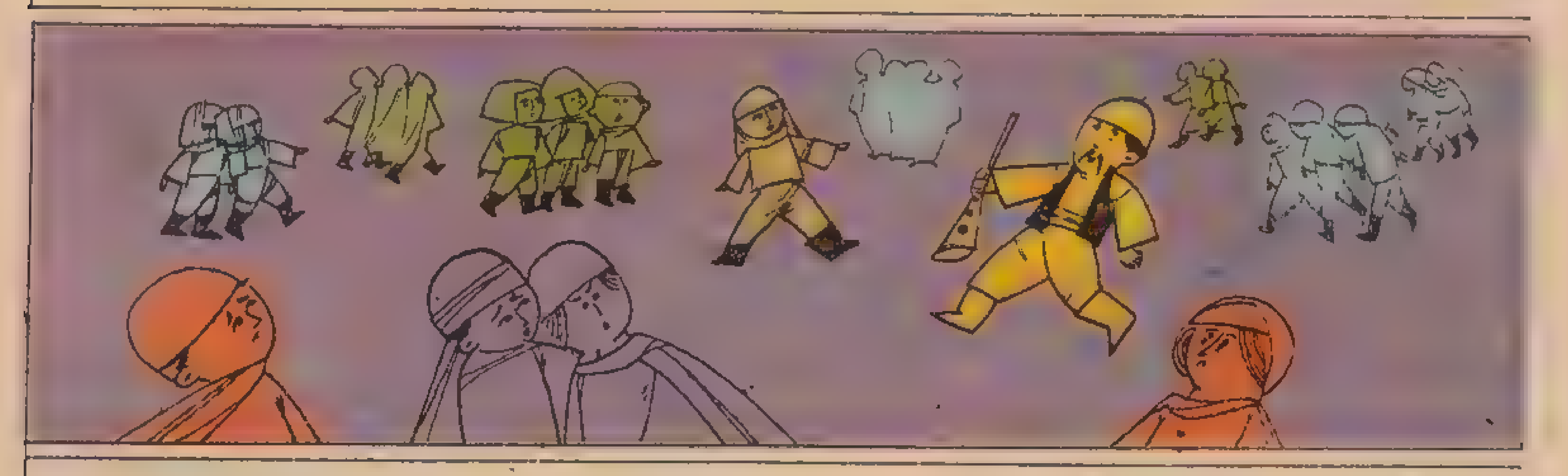
البلبل الصداح

قال يا منادى، كنا
فى وادى زلقيتنا

سامع أدان الديوك
يا فجر بيقدموك
وشايف الصيادين
ملوك على الميادين
ومن ولادهم ملوك

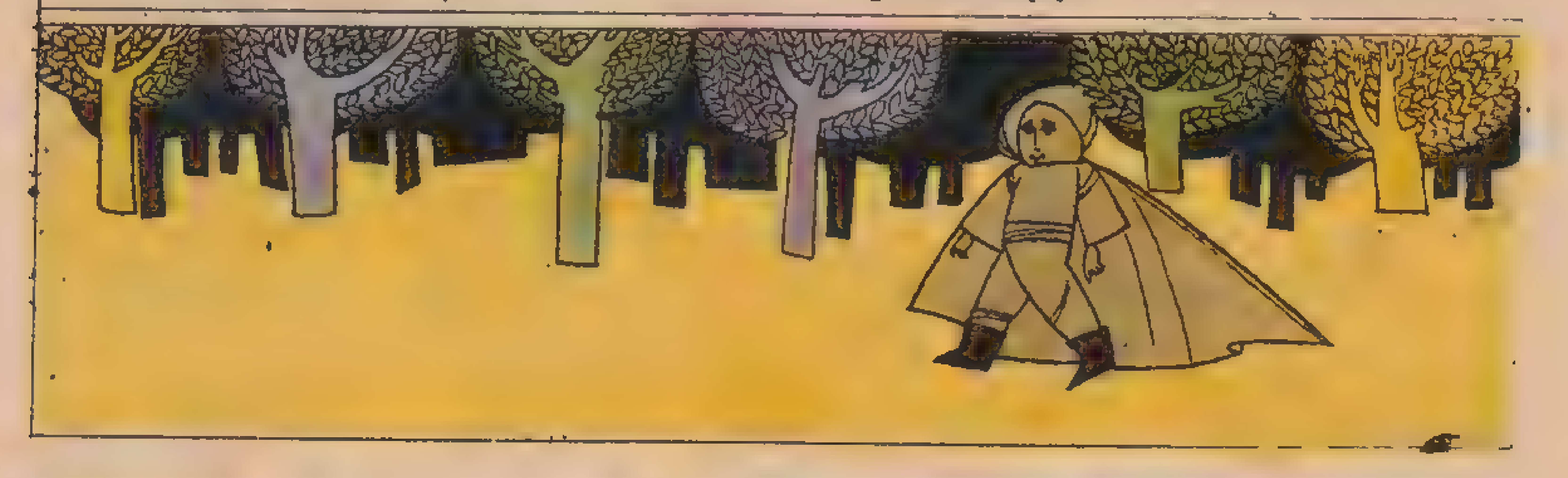
رجعت أم الخير لحلتها وشمس ناولتها طبق تانى
وأبوطالب الصياد وأخوها قمر خرجوا لحد الباب

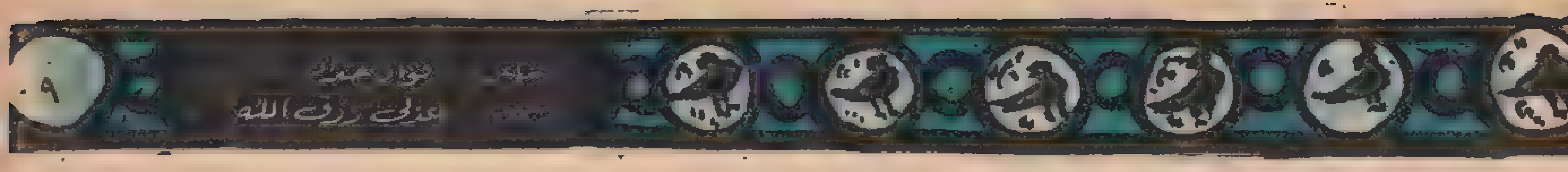
يتابعوا المنادى، اللى نطر بالعصاية ودق ع الطبلة، واللى
استعان بالمواويل الحزينة وصاح "يا اهل البلاد الملك عيّان

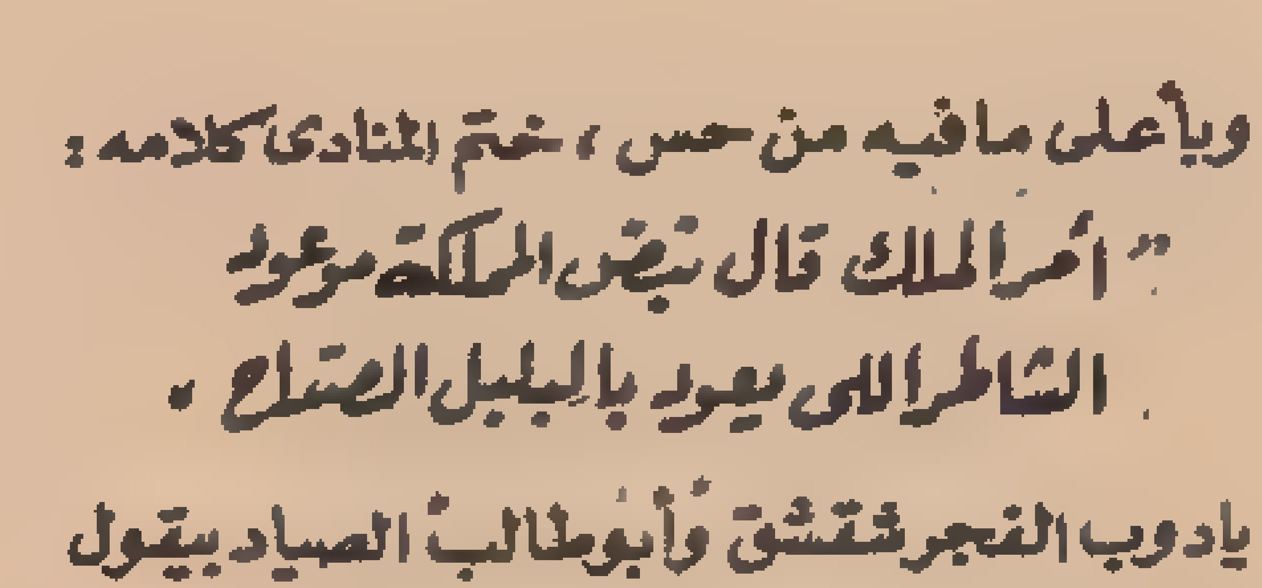


ولا يشفيه ولا يبعد الشؤم عن القصر اللى عايش
فيه إلا لما يسمع صوت « البلبل الصدّاح »

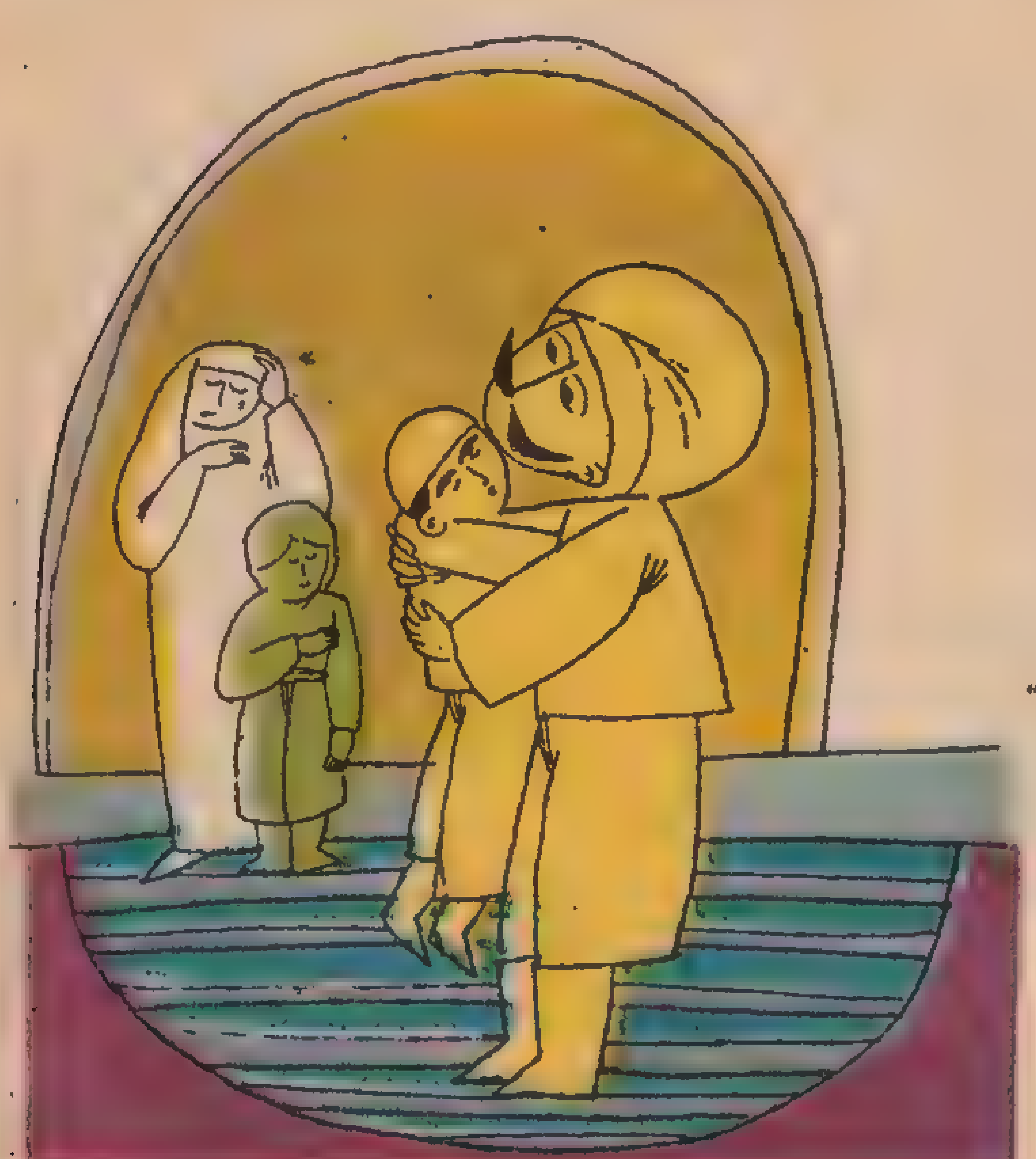
ووصل المنادى كلامه بحكمة محفوظة وقال: « يجعل
« لكل داء شفاء ولكل أمر صلاح »، وبأطول ما فيه من نفس





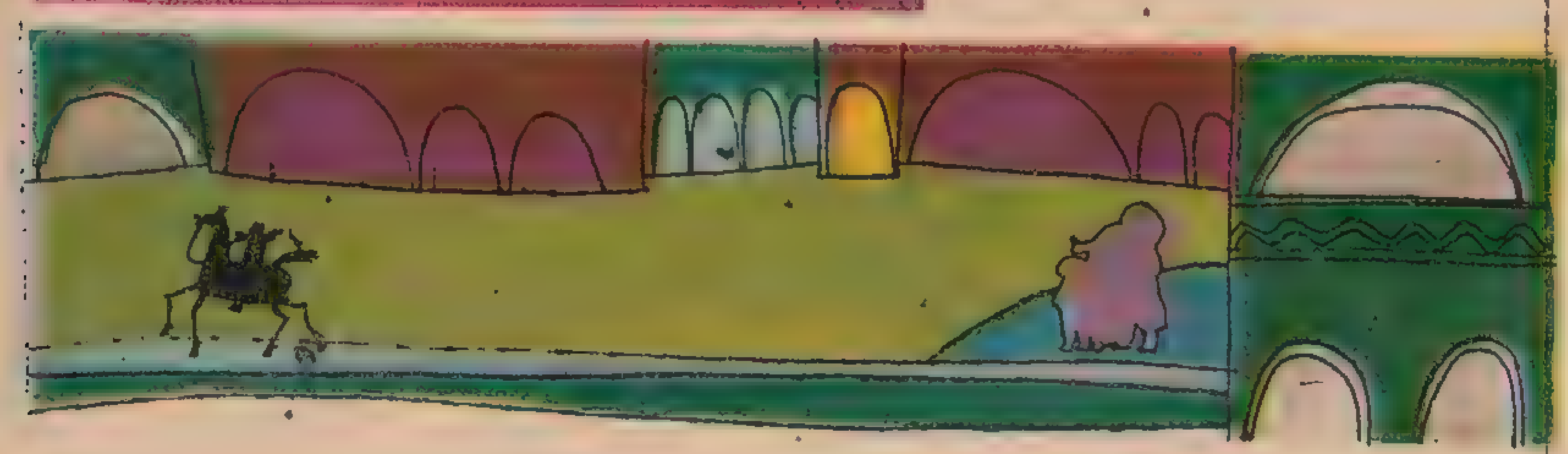


ويأعلى مافيه من حس ، ختم المنادى كلامه :
" أمر الملك قال نص المملكة موعود
الشاطر اللى يعود بالبلبل الصداح " .



يادوب الفجر شقشق وأبوطالب الصياد بيقول "يافتاح" ، كان قمر قدامه فى هدوم السفر، قال له: نويت ياإبنى على البلبل ؟ " قال له " نويت نجعل نص المملكة لابن الصياد " قال له " عايزف من بعد ماعجزت ما اعرفش أرضيك فين ، خليك معانا"

.... "أبوطالب" الصياد سكت يسمع : ياطول شعاع الفجر فى قلبه .. كان قمر بيقول : "إدعى لى يابا " .. وكان بيحب على إيده ...



شمس حضنت أخوها ، وأم الخير ماعرفتش مين فى ابنها والأجوزها بيقول لها ما تعيطيش أبوطالب بين حزين وبين راضى قال : " معلهش

- معلهش ياابنى الوداع عمره ماكان بميعاد. خد ياابنى .. آدى الفرس والزاد والزوّاد ، "يجعل لك فى كل خطوة بسلامة".

البقية فى العدد القادم

بطلة البحر المتوسط

الاسم : « سحر منصور »
السن : ١٥ عاما .
الشهرة : بطلة البحر المتوسط فى السباحة القصيرة .

أرقامها الرياضية تقول : انها صاحبة أحسن وأسرع سبعة ارقام فى السباحة القصيرة فى الجمهورية العربية المتحدة ، فهى بامكانها أن تسبق أسرع سباحة فى بلادنا ، وفى حوض البحر الابيض المتوسط . والدليل مجموعة الكئوس والميداليات والدروع التى تزين أركان حجرتها .

وأسأل « سحر » التلميذة بمدرسة الاورمان النموذجية الثانوية بالدقى ..

● **.. احدث بطولاتك ؟**

ـ هى بطولة حوض البحر الابيض المتوسط التى أقيمت فى اليونان .

● **.. اول مرة تسافرين خارج مصر يا « سحر » ؟**

ـ نعم ..

● **هل خفت ؟**

ـ واخاف من آيه ! كنت فى منتهى السعادة وأنا رايحه امثل بلدى .. يا سلام ، مش ممكن الواحدة تقدر توصف هذا الشعور ، لكن وصلت سعادتى الى قمتها عندما فزت بالمركز الاول ، وعزفت الموسيقى سلام الجمهورية العربية المتحدة ، حسيت ان رجلى ثابتة على الارض ، وراسى فوق ، فوق فى السماء يناطح السحاب .

● **شاعرة حضرتك ؟**

ـ وموسيقية ايضا ..

● **.. تسميها ؟**

ـ اعزفها .. آلتى المفضلة هى الاكورديون .. ممكن اقول حاجة كمان عن نفسى .. الحقيقة انا باتكسف من الكلام عن نفسى ..

● **ممكن تتكلمى عن نفسك من غير غرور وكمان علشان زملائك القراء يعرفوا الطريق اللى سلكتيه واذا عجبهم يتبعوه هم ايضا ..**

ـ طيب يا سيدى .. أنا رئيسة فريق الموسيقى بالمدرسة ..

● **هل هناك علاقة بين الموسيقى والسباحه ؟**

ـ كل العلاقة .. وانا بأعوم ، لازم اعوم برشاقة وخفة وانسجام ، واعتقد ان كل الصفات دى متوفرة فى الموسيقى .

● **طيب هل هناك سباحة على انغام الموسيقى ؟**

ـ آه .. الباليه المائى ..

● **بترقصى ؟**

ـ ارقص لكن مش باليه مائى .. انما باليه برى .. على المسرح فى المدرسة .

● **شاطرة فى دروسك ؟**

ـ لازم أكون شاطرة ، والا ايه فايدة كل هذه الاعمال بدون نجاح فى المدرسة .

● **بتذاكرى ازاى وتتمرنى امتى وكيف توفقين بين الاثنين ؟**

ـ النظام هو أساس كل حاجة .. ذاكر عمل اليوم ولا تؤجله الى الغد ، اتمرن بانتظام ولا تتكاسل ، انتبه لدرس المدرس فى الفصل ، وتعليمات المدرب فى حمام السباحة .. كل هذا انفذه بدقة والا .. فلا ..

● **لما تكبر تتمنى تكونى ايه ؟**

ـ طبيبة

● **لماذا ؟**

ـ مهنة انسانية تتطلب الاجتهاد وطيبة القلب والنظام .

● **وزنك ؟**

ـ حاليا ٥٧ كيلو .. لكن لا بد ان ينخفض الى ٥٢ كيلو علشان اقدر ادخل السباقات القادمة .

● **اى الكئوس الكثيرة التى امامنا الان تعتزين بها اكثر ؟**

ـ كاسين .. كاس بطولة السيدات فى السباحة وده احتفظ به منذ عامين ، والكاس الاخر .. كاس احسن ناشئة وهو احتفظ به منذ اربع سنوات .. اعتقد انه ما دام قد مر اربع سنوات ، والكاس معى لا يستطيع احد ان يهزمنى ويأخذه منى ، فانه يجب ان احتفظ به الى الابد والا انت مش معايا .

● **خليه كمان سنة .. يبقى ٥ سنوات بعد كده نقول لك مبروك عليك على طول .**

ـ ان شاء الله سافوز به للمرة الخامسة والسادسة والسابعة والعاشرة كمان ، وانا واثقة بذلك !!

● **غرور يا سحر !!**

ـ لا ، والله ابدا ..

● **من السبب فى انك اصبحت سباحة عظيمة كده ؟**

ـ أقول لك العيلة كلها سباحين ، أخى «جرير منصور» بطل افريقيا فى السباحة القصيرة ، أخى الاصغر «ياسر» بطل الناشئين فى السباحة ، وكمان ابنة عمى «هانى منصور» وكمان السباحة الناشئة « راوية منصور » التى تعتبر أسرع سباحة فى سنها (١٠ سنوات) .

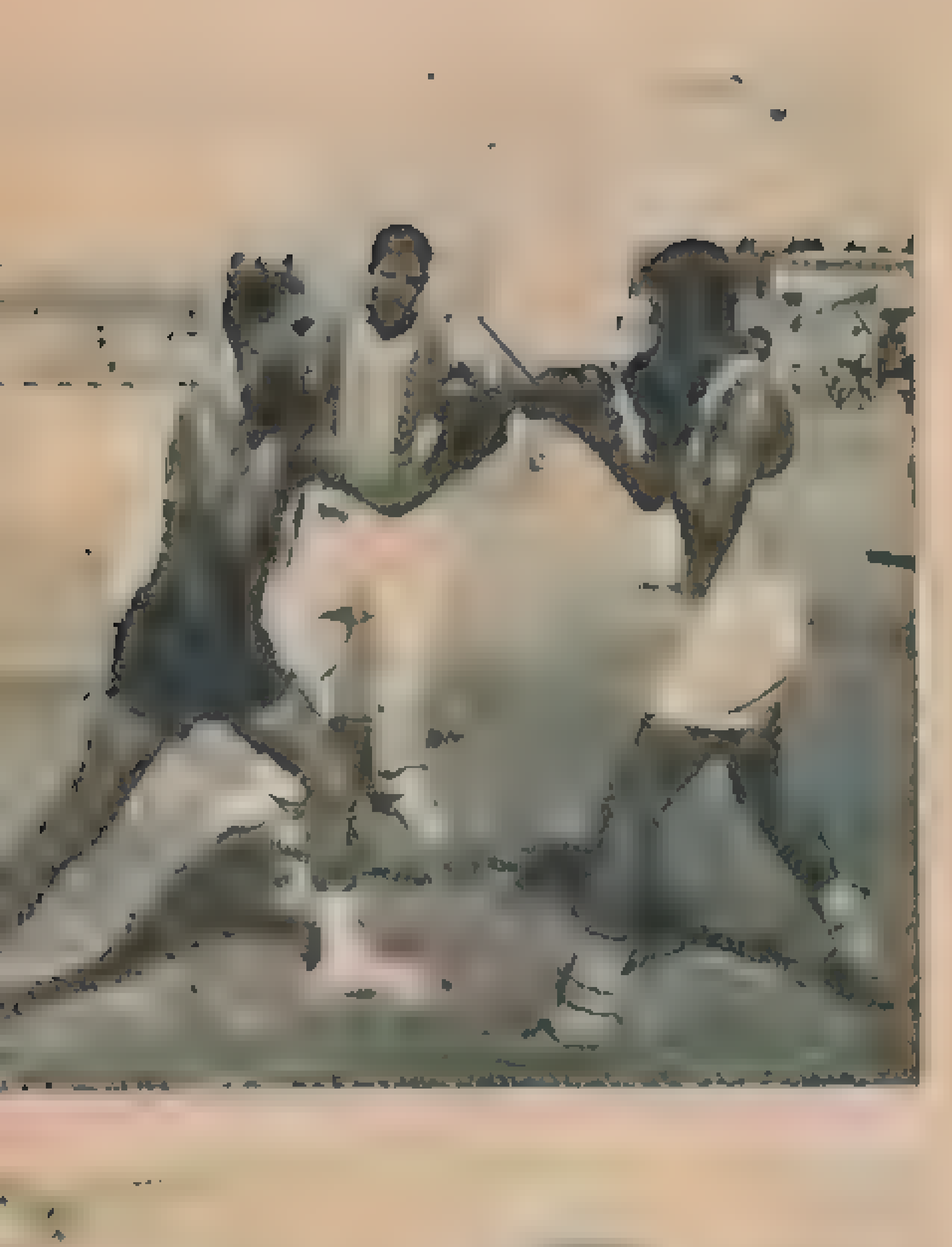
● **عيلة سباحين بقى ؟**

ـ امسك الخشب ..

ـ تمنياتنا لكم جميعا بالتوفيق ..

احمد الابراشى

معهد لتخريج أشبال الرياضة



مئات من الاشبال هواة الرياضة ، والذين يحلمون بالبطولة والاضواء يدخلون الى هذا المعهد ليتخرجوا أبطالا في اللعبات المختلفة وهم يخضعون داخله لتدريبات كثيرة شاقة تصقل استعدادهم وتنمى هواياتهم .

ومعهد التربية الرياضية بحلوان يضم ٤٠٠ شبل التحقوا به بعد حصولهم على الشهادة الاعدادية . وكلهم من الذين عشقوا الرياضةواحبوهافضلوا التخصص في اللعبات التي تفوقوا فيها ، وهم يمارسون العاب كرة القدم والسلة والطائرة . والهوكي والعاب القوى والملاكمة والمصارعة وكمال الاجسام والتنس وتنس الطاولةوالجمباز والسباحة

والطلبة يقضون في المعهد خمس سنوات دراسية .

وقد استطاع هذا المعهد ان يخرج ابطالا على مستوى الجمهورية والمستوى الدولى في اللعبات المختلفة .

والمتقدم الى معهد التربية الرياضية بحلوان يجتاز امتحانا في اللياقة البدنية والاستعداد الرياضي والهوايات ثم ينتظم في الدراسة التي تشمل برنامجا رياضيا يوميا في الجمنزيوم والملاعب المكشوفة وحمام السباحة .. والحياة داخل المعهد تشبه الحياةداخل معسكرات العمل ، وكل شبل عليه أن يعتمد على نفسه في كل شيء ..

وقائمة الاشبال أبطال المعهد تضم اسماء كسبت لنا بطولات محلية ودولية منهم « محمد الجندى » بطل الجمهورية الثاني في الغطس «وسعيد عبد الرشيد» عضو فريق مصر الدولى للجمبازو«سامى السيد » بطل الجمهورية في العابالقوى .. واستطاع طالب من أشبال المعهد وهو « على عبد الخالق » ان يفوزبالمركز الخامس في بطولة العالم لكمال الاجسام اما أبطال كرة القدم في المعهد فتتكون منهم اغلب فرق الاشبال باندية الدورى الممتاز والدرجة الاولى ومنهم « حسان » لاعب المصرى و « زفيرو » حارس مرمى اتحاد السويس ، وهدهد « السكة الحديد » و « محمدشاكر » بنى سويف

ويقول السيد « محمد علوان » عميد المعهد ان اشبال معهد حلوان الرياضي حصلوا على جميع الكئوس في مسابقات دورة معاهد المعلمين بالجمهورية بفضل الجهد والمواظبة على التدريب .

فاروق اباظة

هدايا سمير
النادى الأهلى

BLUE bird
Scan By : M.Raafat & RaBaB
2113

عرب كوميكس
2013
عرب كوميكس
M.Raafat
هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . و هو لغير اهداف ربحيه
و لتوفير المتعه الادبيه فقط.. رجاء حذف الملف بعد قراءته
و شراء النسخه الاصليه المرخصه عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها
This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay .. Please Delete the File after Reading and Buy the Original Release When it Hits the Market to Suport its Continuity ..

العدد ٥٥١ - ٣٠ أكتوبر ١٩٦٦ - ٦٠ مليما

سمير

مجلة الجميع من سن ٨ إلى ٨٨

هدية العدد

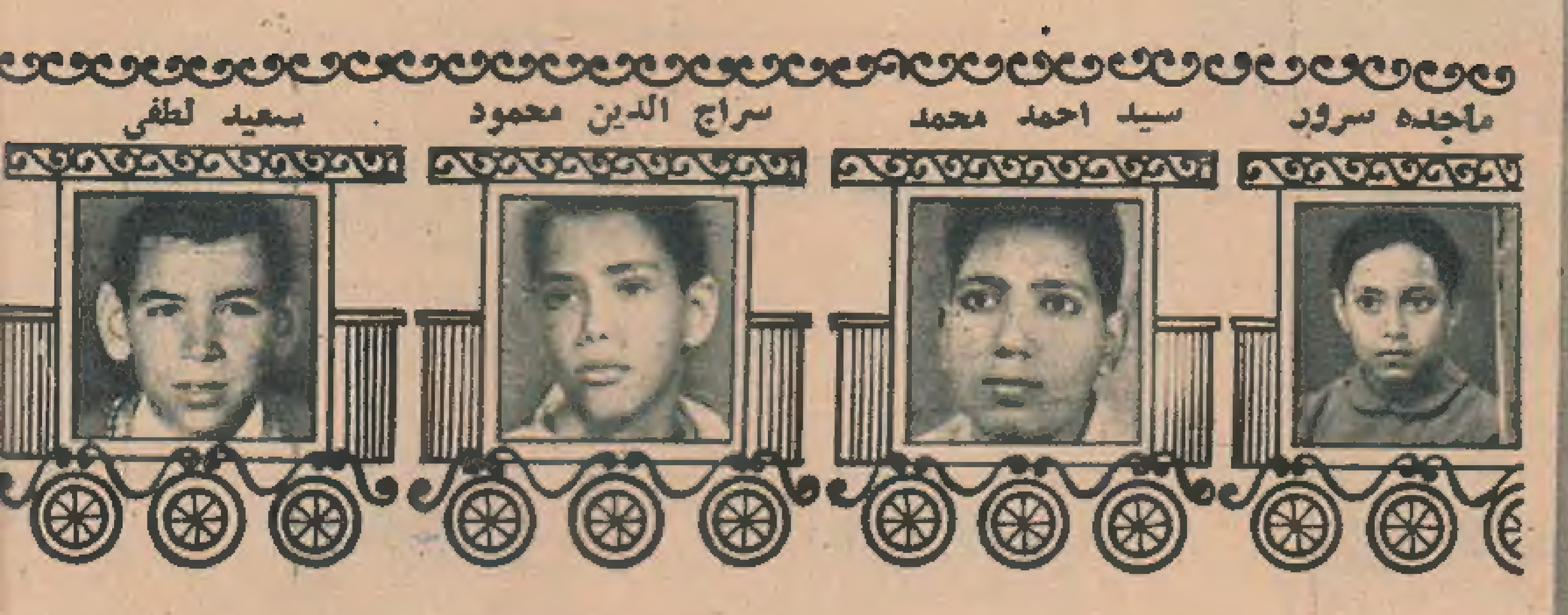
صاروخ

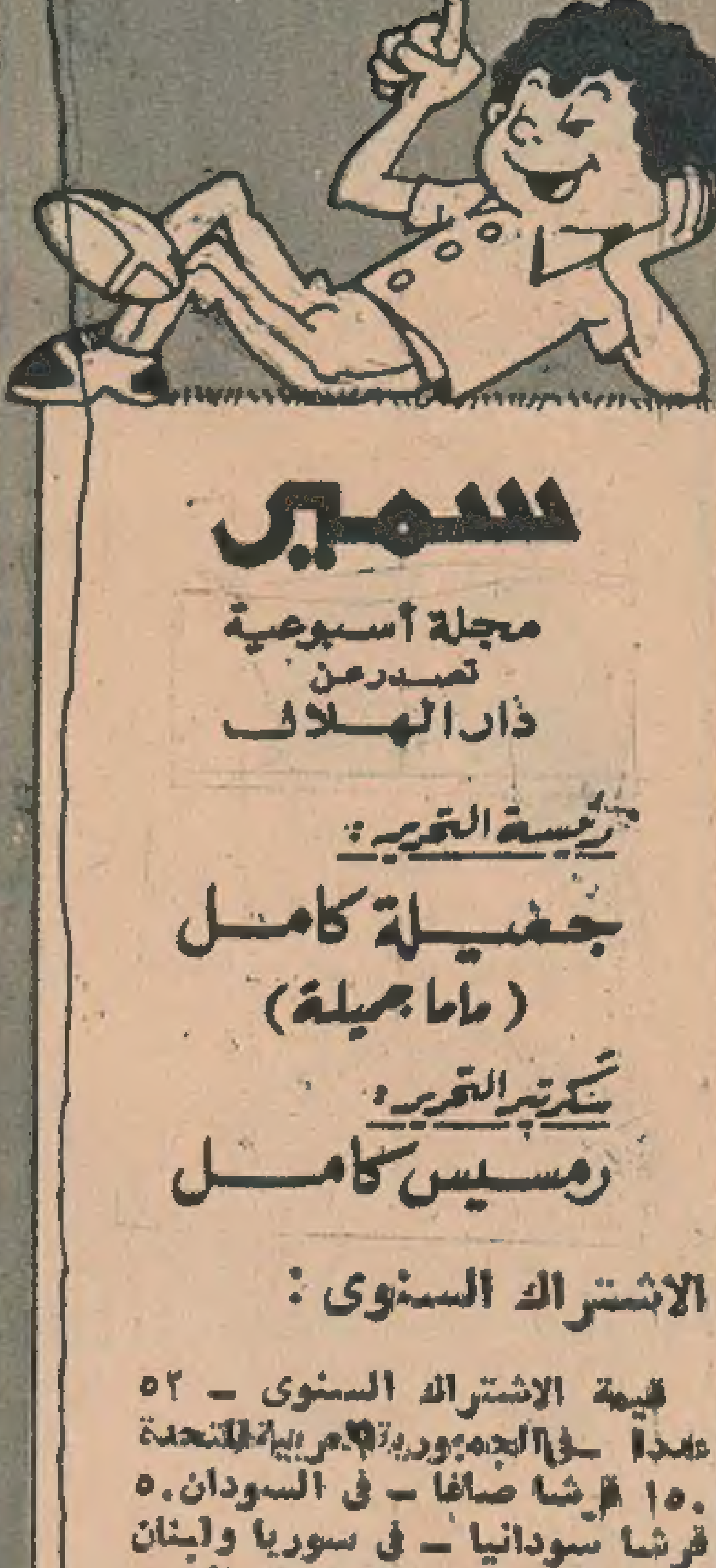
الشرح صفحة ١٨

بتفكروا في إيه ياتنابلة الصبيان؟

حجازي

أنا





سمير
مجلة أسبوعية
تصدر عن
دار الهلال

رئيسة التحرير :
جميلة كامل
(ماما جميلة)

سكرتير التحرير :
رمسيس كامل

الاشتراك السنوى :

قيمة الاشتراك السنوى — ٥٢ عددا — فى الجمهورية العربية المتحدة ١٥٠ قرشا صاغا — فى السودان ٥٠ ١ قرشا سودانيا — فى سوريا ولبنان ٢٢٫٥ ليرة — فى بلاد اتحاد البريد العربى جنيهان — فى الامريكتين ٨ دولارات — فى سائر انحاء العالم ٥٠ شلنا — والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال ، فى الجمهورية العربية المتحدة والسودان بحوالة بريدية — فى الخارج بتحويل مصرفى او بشيك مصرفى قابل الصرف فى الجمهورية العربية المتحدة .

ثمن العدد :

تهته : كده وقعت ثمن العدد !
سمير : ولا يهمك .. العدد معاه هدية .. وثمنه على الغلاف

التوأمـات

قصة بقلم الصديقة : كاميليا العباس بالسويداء ، ...

سجل والد اسـم ابنه فى المدرسة ولاحظ الجميع مهارة الطفل فى المدرسة طوال الايام ماعدا يوم الاثنين والثلاثاء والاربعاء ففيها كان يصاب بنوبة كسل شديدة ... مما أثار دهشة زملائه ومدرسيه

وفى يوم ذهب أحد المدرسين الى والد الطالب يستفسر منه عن سر هذا التحول .. فقال له الوالد :

لقد انجبت الام طفلين توأمين ، وهما متشابهان كل الشبه ... ولما كانت الظروف لاتسمح بدخولهما المدرسة فقد اضطررت أن يذهب كل واحد منهما نصف الاسبوع .

ويروى المدرس قصة التوأمين لجميع زملائه .. .. وفى الحال سعى الناظر متعاونا مع المدرسين لدخول الطالب المدرسة والقيام بمصاريفه ..

الغلاف بريشة الفنان
حجازى

ردود سـريعـة

● الصديق عادل غريب : رجاء الاعتناء بالخط .. وكتابة الاسم والعنوان كاملين وبوضوح ..

● الصديق جمال محمد زين : شكرا لكلماتك الرقيقة ..

● الصديق خليل على خليل :

مشاكل الأسبوع

● مع كل صباح تثار معى هذه المشكلة .. .فاختى تصحو من النوم فى وقت متاخر ... وعندما احاول ايقاظها ... تكون النتيجة سيئة ... فسرعان ما تغضب وتثور ... ويقف أهل بيتى كلهم ضدى فماذا افعل ؟

محمد سعيد — الباجور — منوفية

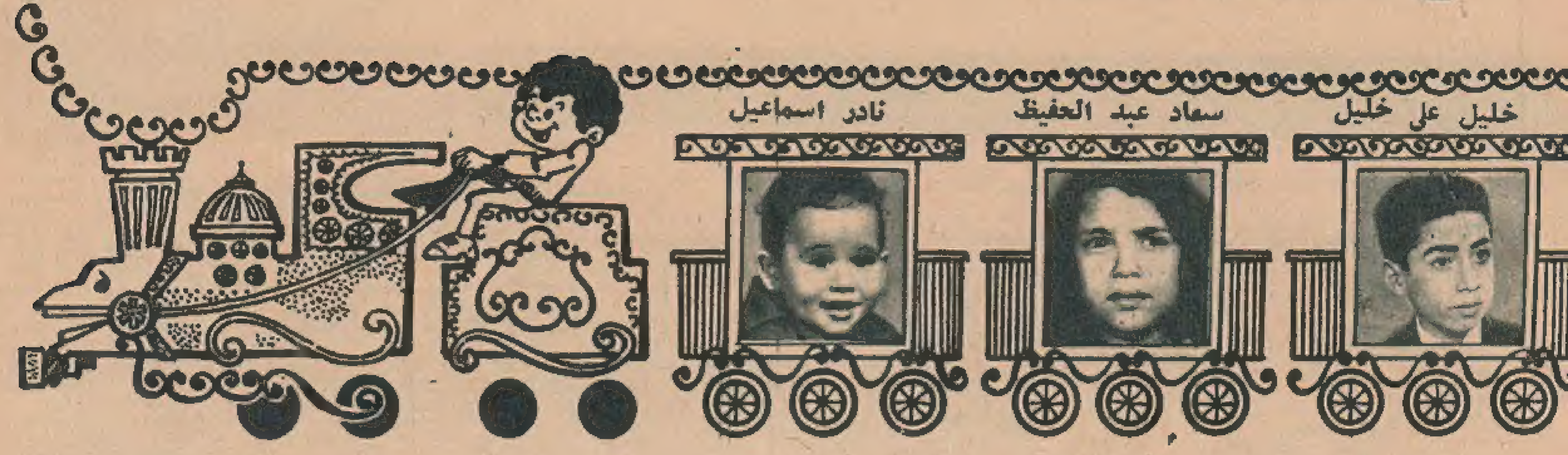
— صديقى «محمد» .. ابتعد عما يضايق أختك .. وحاول أن تعاملها بحنان ... جرب أن توقظها بطريقة لطيفة رقيقة واعتقد انها لن تتشاجر معك خاصة وأنها محتاجة لان تستيقظ مبكرة لذهابها الى المدرسة ..

● انا طالب فى الصف الثالث الاعدادى ... احب كرة القدم ... وعندما اعود للمنزل ... اخرج لالعب مع اصدقائى فى الشارع ... لكن والدى يرفض ان العب كرة القدم ... فكيف اتصرف ؟ .

ع.ع. — المنصورة

— يا صديقى والدك عنده حق .. فيمكن أن تحقق هوايتك فى ملاعب المدرسة .. وتظهر براعتك فى حصة الرياضة .. ان الشارع مخصص لكى تمر فيه العربات ولكى يسير فيه الناس .. ولم تخطط الشوارع للعب الكرة .. ويبدو ان لعبك يكون على حساب دراستك وهذا ما يغضب والدك ..

وأصدقائي



نحن فى انتظار الصورة التى وعدتنا بها ..

● الصديق غازى عبد الفتاح غازى : خطابك كله الغاز .. اكتب بوضوح لكى افهم ما تقصده ..

● الصديقة نادية محمد حسن : شكرا لك على مجهودك .. وفى المرات القادمة ارجو كتابة الاسم والعنوان كاملين ..

نكتة

● يقدمها الصديق تحسين عثمان ـ بالعراق ..

الفشار الاول : هل تعرف قناة السويس ؟

الفشار الثانى : نعم ..

الفشار الاول : انا الذى انشاتها

الفشار الثانى : وهل تعرف البحر الميت ؟

الفشار الاول : نعم ..

الفشار الثانى : انا الذى قتلته .

صديق هذا الأسبوع

الاسم : مجدى سعيد بسيونى

السن : ١٧ سنة من مواليد السويس .

ما يعجبه : مجلة « سمير » بوجه عام .. وباب انا وأصدقائى بوجه خاص .

امنيته : أن يصبح ضابطا فى الشرطة الجنائية .. لكى يساعد فى ان يسود الامن ويعيش الناس فى امان .

هوايته : القراءة والاطلاع .. وجمع الطوابع ..

اكثر ما يعجبنى فيه : اجتهاده فى المدرسة .. ومراسلته الدائمة لنا .. فهو يبعث لنا بحوالى ١٠ خطابات اسبوعيا .. تحوى انتاجه .. ومقترحاته وهى تثبت سعة اطلاعه .

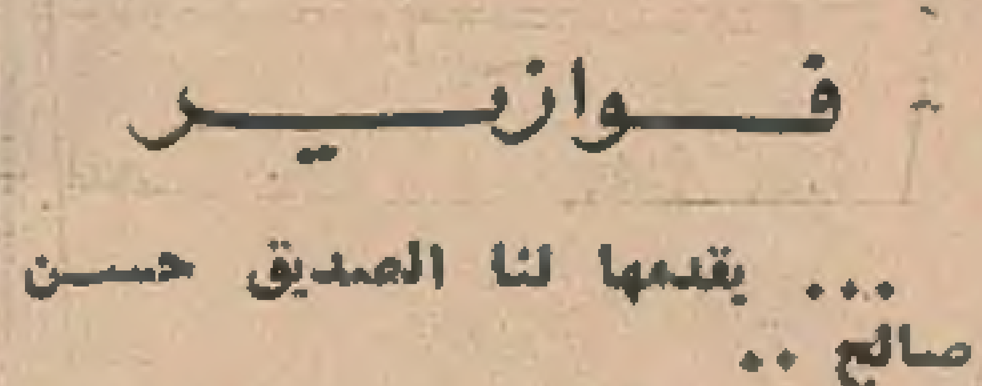
تحياتى له ، وتمنياتى له بالنجاح والتوفيق ..

فنانات المستقبل

● الصديق عماد : داوم على الرسم والاطلاع على أعمال رسامى الكاريكاتير المشهورين .. فافكارك جيدة ..

الفنان نسيم جرجس

فوازير



... يقدمها لنا الصديق حسن صالح ..

● واقف على الحيطة ولابس برنيطه

● ما هو الشىء الذى يظل حيا بعد وفاة الانسان ؟

انظر الحل فى اخر الصفحة بالمقلوب

حل : فوازير

● المسمار

● الذكرى

تنابلة الصبيان